

بهاوس يتصدر الطواف

12

انتزع بهاوس فل، من فريق ماكلارين البحرين، صدارة الترتيب العام في المرحلة الثالثة من طواف السعودية 2020 للدراجات الهوائية.. وفي الصورة التي التقطت أمس بهاوس يقترب من خط النهاية متصدراً السباق (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

الرياضية ARRIYADIYAH

العدد 11818

الجمعة 13 جمادى الآخرة 1441 هـ ـ 07 فبراير 2020 ـ السنة 32

Friday 13 Jumada Al_Akhira 1441 07 February 2020 Vol 32

ملاعب وضمانات حكومية لـ «آسيا 2027»

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، سيطلب إنشاء ملاعب من الجهات المعنية، وذلك استعداداً لإكمال ترتيبات طلب استضافة كأس آسيا 2027.

وأضافت المصادر نفسها، أن اتحاد القدم يسعى للحصول على ضمانات حكومية من خلال موافقة عدد من الوزارات والجهات الحكومية، لدعم البطولة، وإرسال هذه الضمانات في أكتوبر المقبل إلى الاتحاد القاري بعد أن يتم تقديم ملف متكامل عن الاستضافة.

وأشارت المصادر إلى أن البطولة القارية تحتاج ما بين 8 إلى 9 ملاعب بمواصفات خاصة، لتستوعب 51 مباراة، يشارك فيها 24 منتخباً، موضحة أن الاتحاد الآسيوي أمهل الدول الراغبة في استضافة كأس آسيا 2027 حتى 31 مارس المقبل، لإغلاق ملف طلب الاستضافة، على أن يرسل الاتحاد القاري في مايو المقبل نماذج للدول التي تقدمت، تتضمن الاشتراطات التي وضعتها من ملاعب وعدد المقاعد في المدرجات والفنادق ووسائل النقل وغيرها.

ويعمل الاتحاد الآسيوي على تنظيم ورشة عمل في أغسطس المقبل في كوالالمبور العاصمة الماليزية، لشرح طريقة زيارات وفود الآسيوي للدول المرشحة للاستضافة، ومتابعة ما تتضمنه ملف كل دولة، على أن تكون أولى الزيارات الميدانية للوفد الآسيوي في ديسمبر المقبل، لمراجعة ملفات الدول التي طلبت الاستضافة على أرض الواقع، وتدوين الملاحظات، ومن ثم تقييم المنشآت والملاعب والفنادق وغيرها، طبقاً لما ذكرته المصادر.

وسيتم الكشف عن الدولة المستضيفة لكأس آسيا 2027 في مارس 2021 عن طريق المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي.

إجراءات الاستضافة:

- **31 مارس 2020** إغلاق ملف طلب الاستضافة
- **أغسطس 2020** ورشة عمل للدول المرشحة
- **ديسمبر 2020** الزيارات الميدانية
- **مارس 2021** الإعلان عن الدولة المستضيفة

كات يستعجل البدري

جدة ـ ماجد هود

استعجل الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، التونسي أنيس البدري، لاعب الفريق الأول، لإنهاء برنامجه التأهيلي.

وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البدري يحضر بشكل يومي إلى عيادة النادي على الرغم من منح اللاعبين إجازة بعد مباراة التعاون أمس الأول.

وأضافت المصادر ذاتها، أن اللاعب التونسي، سيعود إلى المشاركة مع فريقه بعد عشرة أيام.



برنامج عودة البدري:

- تين كات يطلب سرعة تجهيز البدري
- البدري يخضع لبرنامج مكثف في العيادة
- يعود إلى المشاركة بعد 10 أيام

3

خيبة صفراء

أخفق فريق النصر الأول لكرة القدم، في المحافظة على فارق النقطة مع غريمه الهلال متصدر دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد أن اتسع إلى 3 نقاط، بتعادله مع ضيفه الفتح 1ـ1، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، لحساب الجولة الـ17 دورياً.

وارتفع رصيد الأصفر إلى النقطة 35 في المركز الثاني، فيما ارتفع رصيد الفتح إلى 10 نقاط في المركز قبل الأخير.. بينما نجح الأهلي في قلب تأخره أمام الاتفاق بهدفين نظيفين إلى فوز بثلاثة أهداف في المباراة التي جمعتهما على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في الشرائع.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس ينفجر البرتغالي روي فيتوريا غاضباً ويركل قارورة مياه عقب إضاعة المغربي عبد الرزاق حمد الله المهاجم إحدى الهجمات الخطرة على مرمى الخصم.. وفي الثانية يواسي المغربي مروان سعدان لاعب الفتح مواطنه نور الدين أمرابط لاعب النصر الذي بدا متحسراً عقب نتيجة التعادل في اللقاء الذي جمعهما على ملعب فيصل بن فهد في الرياض ضمن الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

تصوير: صالح الغنام ويزيد الضويحي

8 | 9

صالح يقصي الراجحي من الصدارة



2

برناوي: المهاجم الأجنبي عثّر انتقالي

4

ميدان السد.. وجهة زوار هولندا

أمستردام ـ وليد الصيعري

يقصد زوار أمستردام، العاصمة الهولندية، ميدان السد، الذي يقع في الجزء القديم من المدينة، ويحتوي على سلالم أرضية ونصب تذكارية ومطاعم ومقاه وأسواق، وفق جولة ميدانية لـ"الرياضية".

وتحيط بالميدان معالم رسمية وسياحية، كالقصر الملكي الكلاسيكي الهولندي، ومتحف الشمع، ومتجر بيجينكورف، وفندق جراند كراسنابولسكي.

ونظراً لارتفاع سعر البنزين في هولندا يلجأ السكان والسياح، في تنقلاتهم، إلى الدراجات، فضلاً عن القطار.

ميدان السد



التسمية الدارجة: دام سكوير

الموقع: أمستردام القديمة ـ هولندا

15

9 771319 088218 01

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr- Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الرياضية
ARRIYADIYAH

العدد 11818

الجمعة 13 جمادى الآخرة 1441 هـ ـ 07 فبراير 2020 ـ السنة 32

Friday 13 Jumada Al_Akhira 1441 07 February 2020 Vol 32



بهاوس يتصدر الطواف

12

انتزع بهاوس فل، من فريق ماكلارين البحرين، صدارة الترتيب العام في المرحلة الثالثة من طواف السعودية 2020 للدراجات الهوائية.. وفي الصورة التي التقطت أمس بهاوس يقترب من خط النهاية متصدراً السباق (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

ملاعب وضمانات حكومية

لـ «آسيا 2027»

إجراءات الاستضافة:

- **31 مارس 2020** إغلاق ملف طلب الاستضافة
- **أغسطس 2020** ورشة عمل للدول المرشحة
- **ديسمبر 2020** الزيارات الميدانية
- **مارس 2021** الإعلان عن الدولة المستضيفة

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الاتحاد السعودي لكرة القدم، سيطلب إنشاء ملاعب من الجهات المعنية، وذلك استعداداً لإكمال ترتيبات طلب استضافة كأس آسيا 2027.

وأضافت المصادر نفسها، أن اتحاد القدم يسعى للحصول على ضمانات حكومية من خلال موافقة عدد من الوزارات والجهات الحكومية، لدعم البطولة، وإرسال هذه الضمانات في أكتوبر المقبل إلى الاتحاد القاري بعد أن يتم تقديم ملف متكامل عن الاستضافة.

وأشارت المصادر إلى أن البطولة القارية تحتاج ما بين 8 إلى 9 ملاعب بمواصفات خاصة، لتستوعب 51 مباراة، يشارك فيها 24 منتخباً، موضحة أن الاتحاد الآسيوي أمهل الدول الراغبة في استضافة كأس آسيا 2027 حتى 31 مارس المقبل، لإغلاق ملف طلب الاستضافة، على أن يرسل الاتحاد القاري في مايو المقبل نماذج للدول التي تقدمت، تتضمن الاشتراطات التي وضعتها من ملاعب وعدد المقاعد في المدرجات والفنادق ووسائل النقل وغيرها.

ويعمل الاتحاد الآسيوي على تنظيم ورشة عمل في أغسطس المقبل في كوالالمبور العاصمة الماليزية، لشرح طريقة زيارات وفود الآسيوي للدول المرشحة للاستضافة، ومتابعة ما تضمنه ملف كل دولة، على أن تكون أولى الزيارات الميدانية للوفد الآسيوي في ديسمبر المقبل، لمراجعة ملفات الدول التي طلبت الاستضافة على أرض الواقع، وتدوين الملاحظات، ومن ثم تقييم المنشآت والملاعب والفنادق وغيرها، طبقاً لما ذكرته المصادر.

وسيتم الكشف عن الدولة المستضيفة لكأس آسيا 2027 في مارس 2021 عن طريق المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي.

ريمونتادا أهلاوية

قلب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مفاجأة ضيفه الاتفاق، عندما حوّل تأخره بهدفين إلى فوز بنتيجة 3ـ2، في الوقت القاتل وخلال 9 دقائق فقط على طريقة "الريمونتادا" الشهيرة، خلال المواجهة التي جمعتهما، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع، ضمن الجولة الـ17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الأهلي إلى 33 نقطة في المركز الثالث، بينما توقف رصيد الاتفاق عند 20 نقطة في المركز الحادي عشر.. فيما حسم التعادل الايجابي مواجهة النصر والفتح في لقاءات الجولة نفسها.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق الجزائري يوسف بلايلي لاعب الأهلي فرحاً بعد تسجيله الهدف الثالث لصالح فريقه عن طريق ضربة جزاء ليقود النادي الغربي إلى الانتصار تصوير: وهبان خبتي

7 6

كات يستعجل البدري

جدة ـ ماجد هود

استعجل الهولندي تين كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، التونسي أنيس البدري، لاعب الفريق الأول، لإنهاء برنامجه التأهيلي.

وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن البدري يحضر بشكل يومي إلى عيادة النادي على الرغم من منح اللاعبين إجازة بعد مباراة التعاون أمس الأول.

وأضافت المصادر ذاتها، أن اللاعب التونسي، سيعود إلى المشاركة مع فريقه بعد عشرة أيام.



برنامج عودة البدري:

- تين كات يطلب سرعة تجهيز البدري
- البدري يخضع لبرنامج مكثف في العيادة
- يعود إلى المشاركة بعد 10 أيام

3

صالح يقصي الراجحي من الصدارة



2

برناوي: المهاجم الأجنبي عثّر انتقالي

4

ميدان السد.. وجهة زوار هولندا

أمستردام ـ وليد الصيعري

يقصد زوار أمستردام، العاصمة الهولندية، ميدان السد، الذي يقع في الجزء القديم من المدينة، ويحتوي على سلالم أرضية ونصب تذكارية ومطاعم ومقاه وأسواق، وفق جولة ميدانية لـ"الرياضية".

وتحيط بالميدان معالم رسمية وسياحية، كالقصر الملكي الكلاسيكي الهولندي، ومتحف الشمع، ومتجر بيجينكورف، وفندق جراند كراسنابولسكي.

ونظراً لارتفاع سعر البنزين في هولندا يلجأ السكان والسياح، في تنقلاتهم، إلى الدراجات، فضلاً عن القطار.

ميدان السد

التسمية الدارجة: دام سكوير

الموقع: أمستردام القديمة ـ هولندا

15

9 771319 088218 01



العبد العالي يتصدر رالي حائل



صورة التقطت أمس لمتسابق يسلك طريقه بسيارته في مسار المرحلة الثانية من رالي حائل وسط رصد أحد المصورين لتفاصيل الحدث (صورة خاصة بالرياضية)

حائل . محمد الجار الله

تصدَّر صالح العبد العالي، السائق السعودي، وأولي فلون، ملَّاحه النرويجي، الترتيب العام المؤقت للنسخة الـ 15 من رالي حائل نيسان الدولي في جولته الثانية، التي انطلقت أمس من مركز الرديفة بطول 352 كيلومترًا. ونجح العبد العالي في احتلال موقع يزيد الراجحي، متصدر المرحلة الأولى، ومايكل أورر، ملَّاحه الإيرلندي، بعد انسحاب الراجحي من المرحلة الثانية بسبب مشكلة في العجلة الأمامية اليمنى. وسجَّل العبد العالي، من فريق يزيد للسباقات، أسرع توقيت، متصدِّرًا الترتيب بفارق 19:43 دقيقة عن التشيكي ميروسلاف زابلاتال، ومارك سيكورا، ملَّاحه السلوفاكي.

الترتيب العام لفئة السيارات
بعد المرحلة الثانية:

01	صالح العبد العالي	«السعودية»
02	ميروسلاف زابلاتال	«تشيكيا»
03	مُطير الشمري	«السعودية»
04	صالح السيف	«السعودية»
05	المشنا الشمري	«السعودية»



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

تغريدات
الطائر الأزرق

أبدأ تغريدات الطائر الأزرق هذه الجمعة بتغريدة، اتَّفقت معها. صراحةً، أنا لا أنشر إلا التغريدات التي عادةً ما أتَّفق معها، هذا من طبع الإنسان الذي يميل نحو ما يوافق أهواءه، ويبتعد عن الآراء التي تخالف اعتقاده حتى لو كانت صحيحة.

حمدان العضيد، غرَّد قائلًا: "ينجح الشخص محدود الموهبة بسبب إصراره وإلحاحه، ويفشل صاحب الذكاء والموهبة بسبب مزاجيته. رأيت ذلك كثيرًا في حياتي، هناك أشخاص كانوا مثالًا في ضعف التحصيل والتفكير، ونالوا الجامعة في ضعف المدة، ثم واصلوا بصبر حتى أصبحوا في مراتب عالية، وهناك أذكياء لامعون، توقفوا قبل أن يصبحوا أي شيء". أعرف شخصًا، كان ذكيًّا جدًّا، ومتفوقًا في أمور عدة، لذا توقَّعت له كل شيء مميز، لكنَّ مزاجيته الحادة هي التي تفوَّقت على مواهبه وأخفتها! مهما كان الإنسان مبدعًا، لابد أن يكون ملتزمًا بما يتطلبه الإنجاز من وقت وجهد وانضباط. وليس بعيدًا عن تحقيق الإنجاز، أو الفشل، غرَّدت صاحبة حساب "جسد بلا روح": "كلما زاد الوقت الذي تقضيه في الشكوى بشأن ما كنت تستحقه، قلَّ الوقت الذي تحتاجه للتركيز على ما يمكنك كسبه. ركز على ما يمكنك التحكم فيه". أحمد الفهيد منذ أكثر من عام، وهو يحرِّضنا على نشر الحب والبوح به. ما زال مستمرًا على ذلك، وهذه نعمة كبيرة بأن يكون بيننا مَن يحرِّضنا على نشر الحب: "كلمات الحب التي تقال في الميت، أو تُكتب عنه بعد موته، لماذا لا نقولها ونكتبها قبل وفاته ليسمعها ويقرأها وهو حي؟ لماذا نؤجِّل إعلان الحب؟ لماذا لا نقول للطيبين وهم أحياء: إنهم طيبون، وأننا نحبهم؟ هل يتطلب إعلان الحب موت الحبيب، غيابه الأبدي؟". محمد سعد فاقد للبصر، لكنه صاحب بصيرة ثاقبة. الذين فقدوا حاسة البصر، ترتفع عندهم حاسة السمع بشكل كبير. محمد سعد غرَّد: "كمية فلاتر التحسينات الصوتية التي توضع على أصوات كبار المطربين والمطربات، هي افتراء على الفن، وتغيير في معايير الذائقة الفنية العامة. أفضِّل سماع نشاز طبيعي على أن يصلني صوت المطرب مشبَّعًا بتلك الفلاتر. ما يصلني عند سماع معظم الأغاني الجديدة، هو إحساس الفلتر وليس إحساس المطرب!". غرَّد حساب أدب بما كتبه الطيب صالح، رحمه الله، عن الحياة وواقعها الذي يجب أن نقبله راضين قبل أن نقبله مرغمين: "كنت أفكر وأنا أرى الشاطئ يضيق في مكان، ويتسع في مكان آخر. شأن الحياة تعطي بيد وتأخذ باليد الأخرى!".

4 أشواط
في الهجن

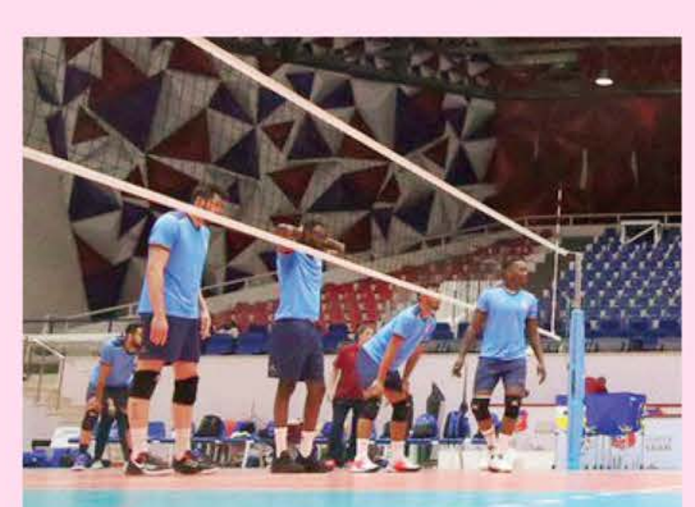
حائل . الرياضية

حققت "طنا" لسلمان الدوسري، مالكها، المركز الأول في أول أشواط الحيل والرمز في سباقات الهجن لمسافة ستة كيلومترات في حائل.
وفاز برمز الزمول "البارق" لعزام ناصر الشريف.
وحصلت "شعاع" لعبد الله العطوي على صدارة الشوط الثالث.
فيما اختتم "الطائف" لأحمد الشريف الشوط الأخير متصدرًا منافسيه.

كردي
مندوبا فنيا

الرياض . هاني السليس

أعلن الدكتور تشونج وون شوي، رئيس الاتحاد العالمي للتايكوندو، تعيين أبو بكر كردي مندوبًا فنيًّا لبطولة الحسن الدولية التي تنطلق منافساتها في 9 فبراير الجاري في عمَّان، العاصمة الأردنية.
ويشغل كردي منصبَي نائب رئيس الاتحاد الآسيوي، والسعودي للتايكوندو.
من جهته، زار العميد الركن شداد العمري، رئيس الاتحاد السعودي للتايكوندو، سامي الطلب، الأمين العام للاتحاد، الذي تعرَّض أخيرًا إلى كسر في قدمه اليمنى، واطمأن على حالته الصحية.



صورة التقطت أمس من تدريبات الهلال استعدادًا لمواجهة فريق دار كليب البحريني (المركز الإعلامي - الهلال)

الهلال
يبحث عن الصدارة

عرعر . أنور قمقوم

يواجه فريق الهلال السعودي، اليوم، نظيره دار كليب البحريني ضمن الجولة الثالثة من البطولة الخليجية الـ 37 للأندية الأبطال للكرة الطائرة على كأس الشيخ صباح الأحمد في الكويت. وتعد المباراة من أصعب وأقوى مباريات البطولة، فالهلال الذي يتصدر البطولة مع الشرطة القطري، يسعى إلى تأكيد جدارته بالمنافسة على اللقب، في حين يبحث دار كليب عن تعويض خسارته أمام الشرطة. وتبدأ منافسات الجولة الثالثة بلقاء العين الإماراتي والشرطة العراقي، وتُختتم بمواجهة الكويت الكويتي والسيب العماني .

الهميم
يشارك

الرياض . الرياضة

شارك خالد الهميم، منسق اتحاد اللجان الأولمبية العربية، في فعاليات افتتاح دورة الألعاب العربية الخامسة للسيدات في الشارقة.وامتدح الهميم التنظيم الذي تقدمه إمارة الشارقة لرعاية رياضات المرأة، محليًا وقاريًا ودوليًا.
وأوضح أن أهم ما يميِّز دورة الألعاب العربية لأندية السيدات وحدة الصف العربي، حيث تؤكد المشاركة الفاعلة لـ 72 ناديًا وهيئة رياضية من 18 دولة عربية نجاح الدورة.



الهميم



صورة التقطت أمس من افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم لطلاب الجامعات في المدينة المنورة (واس)

64 دولة
في مونديال الجامعات

المدينة المنورة . الرياضية

بدأت منافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم لطلاب الجامعات من مختلف الجنسيات، أمس، على ملعب الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، في حضور الدكتور عبد الله العتيبي، مدير الجامعة المكلَّف، والدكتور خالد المزيني، مدير الاتحاد الرياضي للجامعات السعودية، وعدد من مسؤولي وطلاب الجامعة.
وانطلقت البطولة، التي يشارك فيها 900 طالب، يمثلون 64 دولة، وتستمر منافساتها حتى مارس المقبل، بمباراة جمعت طلاب منتخب السعودية، وطلاب منتخب موريتانيا، وانتهت بفوز المنتخب السعودي 3ـ2.

فونسيكا
يعتمد على الترفيه

صورة التقطت أمس لمعاذ عسيري لاعب المنتخب السعودي لكرة قدم الصالات أثناء مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي - اتحاد القدم)

الدمام - حسام النصر

عاود المنتخب السعودي الأول لكرة قدم الصالات، أمس، تدريباته في الدمام عقب المباراة التجريبية التي لعبها أمام منتخب قرغيزستان وانتهت بالتعادل الإيجابي 4–4 في المرحلة الثالثة من التحضير، استعدادًا للمشاركة في كأس آسيا المؤهلة إلى كأس العالم. وأجرى الأخضر تدريباته في صالة قاعدة الملك عبد العزيز في الظهران، بقيادة الإسباني لويس فونسيكا، مدرب المنتخب، الذي أخضع اللاعبين الذين شاركوا في المباراة لتمارين استرجاعية، فيما خضع الباقي لتمارين ترفيهية. من جهة أخرى، احتفت إدارة المنتخب السعودي بفيصل السلطان، قائد المنتخب، بمناسبة قدوم مولوده الجديد.

محلي | عربي | عالمي

الحميدي.. خبرة الإدارة

الدمام - خالد الشايع

يقود عبد العزيز الحميدي، الرئيس المكلف لرابطة الدوري السعودي للمحترفين، منذ استقالة مسلي آل معمر، الرئيس السابق، الرابطة حتى انتخاب رئيس جديد.
يملك الحميدي خبرة إدارية كبيرة، حصدها من عمله في أروقة الاتحاد السعودي لكرة القدم، ورابطة دوري المحترفين لأكثر من عقد من الزمن.
عمل الحميدي مديرًا تنفيذيًّا لرابطة الدوري، كما عمل رئيسًا لإدارة التراخيص فيها، وعضوًا في لجنة المسابقات، الأمر الذي مكَّنه من كسب خبرة كبيرة في عمل الرابطة.
وقبل أشهر قليلة، حصل على شهادة دبلوم الإدارة الرياضية من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا".

2019 حصل على شهادة الإدارة الرياضية من "فيفا"
2017 اختير مديرًا لرابطة المحترفين
2011 عُيِّن مديرًا لإدارة تراخيص الأندية
2020 عُيِّن رئيسًا لدوري المحترفين

عبد العزيز الحميدي
الرئيس المكلف لرابطة الدوري السعودي للمحترفين

كروز تحاضر سيدات كرة القدم

الرياض. هاني السليس

ينظِّم معهد إعداد القادة في الهيئة العامة للرياضة دورة تطوير كرة القدم للسيدات على الملعب الرئيس في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في مدينة الرياض بمشاركة السويسرية ماي كروز بلانكو، مدير تطوير كرة القدم للسيدات في الاتحاد الدولي "فيفا". وتهدف الدورة إلى إكساب المشاركات العديد من المعارف الرياضية، وتعريفهن بنشأة كرة القدم النسائية وكيفية تطورها، وتقديم تحليل منطقي بالإمكانات فيما يتعلق بالاستثمار والمسابقات ومشاركة المشجعين، وزيادة الاهتمام العام والفرص التجارية، وفهم دور المرأة في كرة القدم.



تين كات
يطلب سرعة تجهيز البدري

إدارة النادي الغربي تبحث تسويق عقد جوناس

البدري

مستجدات الاتحاد

أنيس البدري	عبد الرحمن العبود
يعود بعد 10 أيام / يواصل برنامجه التأهيلي	يدخل التدريبات الجماعية اليوم

جدة. ماجد هود

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن التونسي أنيس البدري، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يحضر بشكل يومي في عيادة النادي لإنهاء برنامجه التأهيلي بطلب من الهولندي تين كات، مدرب الفريق، على الرغم من منحه اللاعبين إجازة بعد مباراة التعاون، أمس الأول.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن اللاعب التونسي، سيعود إلى المشاركة مع الاتحاد في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد عشرة أيام، في وقت، يدخل فيه عبد الرحمن العبود تدريبات فريقه الجماعية اليوم بعد شفائه من الإصابة التي أبعدته عن الفريق في المباريات الماضية.

من جهة أخرى، بيَّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الغربي ما زالت تسعى إلى تسويق عقد البرازيلي جوناس ببيعه إلى أحد الأندية خارج السعودية بعد أن قرَّر الهولندي كات الاستغناء عن خدماته.

إلى ذلك، شدَّد كات، مدرب الفريق، على اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة أمام التعاون، أمس الأول، الحضور إلى النادي، ومواصلة تدريباتهم على الرغم من منحه راحة للاعبين أمس.

حضر الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم مباراة النصر والفتح على ملعب فيصل بن فهد في الملز ضمن الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس رينارد وطاقمه الفني يبتسمون لعدسة المصور (المركز الإعلامي - المنتخب السعودي)

اليوم
الأخضر يبدأ

الدمام. حسام النصر

انتظم لاعبو المنتخب السعودي تحت 20 عامًا، أمس، في فندق "الخبر مريكيور" في مدينة الخبر، مقر تجمُّعهم، لبدء المعسكر الإعدادي للمشاركة في بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا التي تحتضنها ثلاث مدن سعودية، هي الرياض والخبر والدمام. وحضر إلى المعسكر 26 لاعبًا. ويدشن الأخضر تدريباته اليوم على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام تحت إشراف بندر باصريح، المدرب السعودي.

سفر وسياحة
راع جديد

المجمعة. محمد السناني

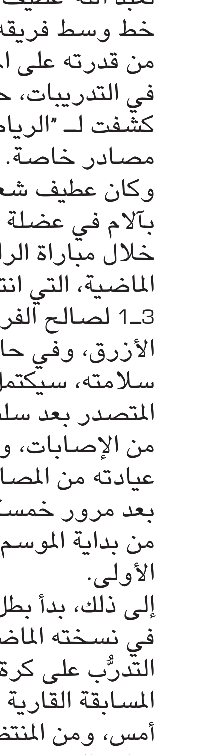
أعلنت إدارة نادي الفيحاء، أمس، توقيع عقد شراكة لمدة موسم واحد مع شركة سكاي ويز "Skyways" للسفر والسياحة بصفتها شريكًا للسفر للنادي. وستتولى الشركة الجوانب المتعلقة بالتنقلات، وتذاكر السفر الخاصة بفرق النادي. ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، تشمل شراكة الفيحاء مع الراعي الجديد لوحات إعلانية، ستوضع في مباريات الفريق الأول على أرضه، إضافة إلى مزايا خاصة لمنسوبي النادي، وتذاكر لمنصة الجماهير.

الرائد
يسجل العنزي 3 مواسم

بريدة - نايف البدراني

أعلنت لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في اتحاد القدم قيد بندر العنزي، لاعب وسط فريق عرعر "درجة ثانية"، لاعبًا محترفًا في صفوف فريق الرائد الأول لكرة القدم بعقد يمتد ثلاثة مواسم.

وأبلغ "الرياضية" علي السويلم، رئيس نادي عرعر، بأن إدارة ناديه، تلقَّت اتصالًا هاتفيًّا من نظيرتها في الرائد لطلب خدمات اللاعب قبل انقضاء فترة الانتقالات الشتوية من أجل قيده في كشوفات النادي، وهو ما تم فعلًا، على الرغم من أن المادة "35"، تجيز انتقال لاعبي أندية الدرجة الثانية إلى أندية دوري المحترفين، ودوري الدرجة الأولى دون النظر إلى موافقة ناديهم الأصلي من عدمها، متمنيًا للعنزي التوفيق مع ناديه الجديد، شاكرًا إدارة الرائد على احترافيتها وتعاملها المثالي في الصفقة.



بندر العنزي

المركز	لاعب وسط
العمر	26
مدة العقد	3 مواسم

أخضر الناشئين
يتعادل مع السويد

الرياض - مازن العسرج

تعادل المنتخب السعودي تحت 16 عامًا لكرة القدم مع نظيره السويدي في المباراة التي جمعتهما، أمس، ضمن المعسكر الإعدادي في إسبانيا، الذي يمتد حتى 11 فبراير الجاري، في إطار المرحلة الثانية من برنامج الإعداد لكأس آسيا تحت 16 عامًا 2020 في البحرين. وافتتح الأخضر التسجيل في الدقيقة السابعة عن طريق صهيب الزيد، وأحرز منتخب السويد هدف التعادل في الدقيقة 80 من عمر المباراة. ودخل عبد الوهاب الحربي، مدرب المنتخب، اللقاء بقائمة تتكوَّن من: نواف شيعان، عبد الله الصويلح، محمد سليمان، صالح برناوي، وليد عياش، صهيب الزيد، عبد العزيز العليوة، خالد مجرشي، فواز المطيري، علي عبد الرؤوف، ومهند براح.

ويلاقي الأخضر نظيره المجري، غدًا، في ثاني تجاربه في المعسكر قبل أن يختتم تجريبياته، الاثنين المقبل، باللعب أمام منتخب التشيك.

صورة التقطت أمس من مباراة منتخبي السعودية والسويد تحت 16 عامًا التي انتهت بالتعادل 1-1 (صورة خاصة بالرياضية)

رازفان
ينتظر تقرير عطيف

الرياض. الرياضية

ينتظر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، نتائج الفحوصات النهائية لعبد الله عطيف، لاعب خط وسط فريقه، للتأكد من قدرته على المشاركة في التدريبات، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وكان عطيف شعر بآلام في عضلة الساق خلال مباراة الرائد الماضية، التي انتهت 3-1 لصالح الفريق الأزرق، وفي حال ثبوت سلامته، سيكتمل عقد المتصدر بعد سلسلة من الإصابات، وستخلو عيادته من المصابين بعد مرور خمسة أشهر من بداية الموسم للمرة الأولى.

إلى ذلك، بدأ بطل آسيا في نسخته الماضية التدرُّب على كرة المسابقة القارية الجديدة أمس، ومن المنتظر أن يغادر إلى دبي الأحد، استعدادًا لمواجهة شاهر خودرو الإيراني، الاثنين المقبل، ضمن منافسات الجولة الأولى من دوري أبطال آسيا.

عبد الله عطيف

نوع الإصابة	يخضع لفحوصات	أصيب في مباراة
آلام في العضلة	نهائية	الرائد الماضية

صورة التقطت أمس للمعيوف حارس مرمى فريق الهلال يستعرض بكرة دوري أبطال آسيا الجديدة (المركز الإعلامي - الهلال)

برناوي:

الوقت حرمني من الاتحاد

مدافع الوشم يكشف سر تعثر التوقيع في اللحظات الأخيرة

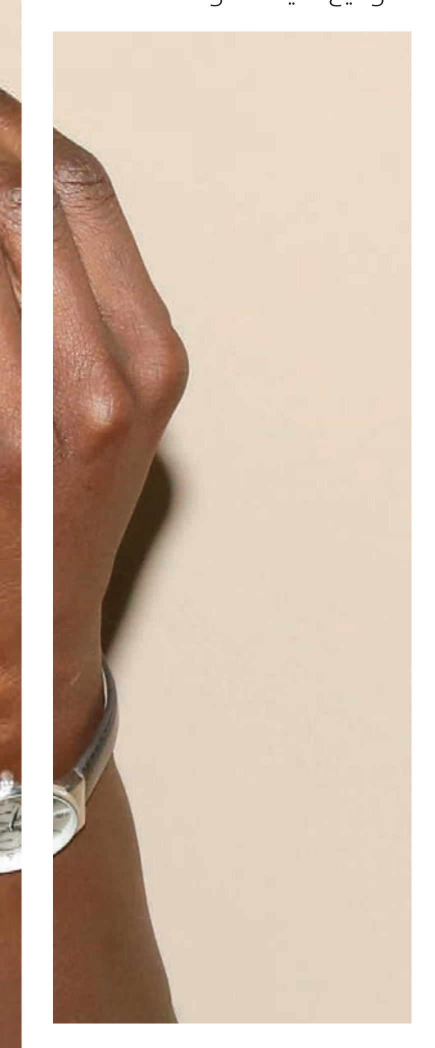
حوار: فرج الشمري

برز أمجد برناوي، المدافع، مع الفئات السنية في نادي الوحدة حتى حجز مقعده في الفريق الأول، غير أنه سرعان ما انتقل إلى صفوف الرائد.

ولم يعرف برناوي الذي ينشط حاليًا مع فريق الوشم الأول لكرة القدم الاستقرار كثيرًا في الفرق التي لعب لها، فقد تنقل بعدها ما بين الطائي والوطني والحزم والشعلة، وأخيرًا الوشم.

وكانت أفضل إنجازات برناوي مع فريق الحزم الأول لكرة القدم، إذ حقق معه إنجاز الصعود إلى دوري المحترفين.

وكشف برناوي في حواره مع "الرياضية" عن كواليس تعثر انتقاله إلى نادي الاتحاد في التسجيلات الشتوية الأخيرة على الرغم من وصوله إلى جدة للتوقيع في الكشوفات.



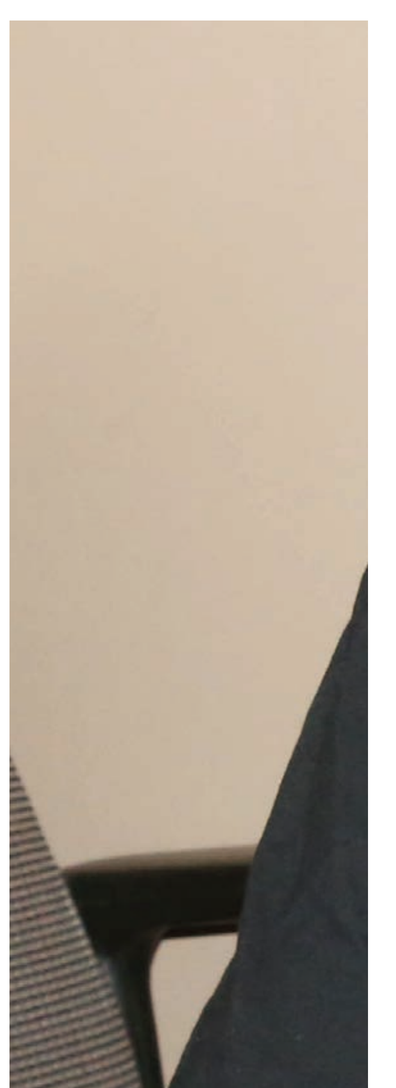
أمجد برناوي

العمر
30

البداية
الفئات السنية الوحدة

فرق لعب لها
- الرائد
- الحزم
- الوطني
- الشعلة
- الوشم

الإنجازات
الصعود مع الحزم إلى المحترفين



01
حدثنا عن خلفيات المفاوضات بينك ونادي الاتحاد؟

المفاوضات وصلت مرحلة متقدمة جدًا، لانتقالي إلى الاتحاد، ولكن هناك عدة أسباب حرمتني من ارتداء شعار العميد في الانتقالات الشتوية، إذ تعثرت الصفقة في اليوم الأخير للتسجيلات.

02
ما العوامل التي أفسدت الصفقة على الرغم مما ذكرته من وصول المفاوضات مرحلة متقدمة؟

الوقت كان ضيقًا جدًا، وإدارة النادي تفكيرها في تلك الفترة كان منصبًا حول التوقيع مع مهاجم أجنبي والتحضير لمباراة الرائد في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الأمر الذي تسبب في تأجيل التوقيع معي خلال التسجيلات الشتوية، وأنا أقدر الوضع الذي كانت تمر به الإدارة الاتحادية.

03
هل اتفقت مع إدارة الاتحاد حول الأمور المالية والتفاصيل الأخرى؟

المحادثات بدأت بيننا منذ العام الماضي بعد مباراة كأس خادم الحرمين الشريفين التي جمعت الاتحاد وفريقي الوشم، وكانت هناك إشادة كبيرة من الجماهير بمستواي وهو الأمر الذي جعل الإدارة تتحرك تجاهي من خلال التواصل مع وكيل أعمالي، ولكن كما ذكرت هناك عوامل تخص الإدارة جعلت الصفقة لم تكتمل.

04
هل ظهورك في مباراة واحدة بمستوى جيد جعل الاتحاد يفاوضك أم كانت هناك متابعة منذ فترة؟

لا أدري إن كانت هناك متابعة من قبل المسؤولين في الاتحاد لي، ولكن بعد مباراة كأس خادم الحرمين الشريفين التي تألقت فيها، التقى بي الكرواتي سلافين بيليتش مدرب الفريق السابق وأشاد بمستواي، وعندما يمدحك مدرب كبير فهذا شيء إيجابي جدًا بالنسبة لي.

05
هل تواصلت معك إدارة الاتحاد وفاوضتك مباشرة؟

التواصل والمفاوضات كانت عن طريق وكيل أعمالي، ولا علم لي بالشخصيات الاتحادية التي تواصلت معه حول التعاقد معي.

06
أين كنت في يوم المفاوضات مع الاتحاد؟

كنت في طريقي من الرياض إلى جدة بهدف التوقيع في صفوف الاتحاد، لأنه كما ذكرت وصلت مرحلة متقدمة جدًا، ولكن عندما وصلت جدة، وردتني مكالمة من وكيل أعمالي عن وجود تطورات في الأمر، وأن ضيق الوقت لن يسمح لي بالتوقيع في صفوف الاتحاد خلال فترة التسجيلات الشتوية.

07
هل كانت هناك أندية أخرى تفاوضت معك إلى جانب الاتحاد؟

نعم كانت هناك مفاوضات من أندية أخرى تلعب في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

08
ما الأندية التي كانت ترغب في تسجيلك، وهل كانت المفاوضات رسمية؟

التعاون والفيصلي، وكان التواصل رسميًا عن طريق وكيل أعمالي، وللأسف كان ذلك في يوم 31 يناير وهو اليوم الأخير لفترة الانتقالات الشتوية، وحتى تلك اللحظة كانت المفاوضات مستمرة أيضًا مع الاتحاد، ونظرًا لضيق الوقت لم تكتمل المفاوضات مع أي ناد، خاصة أن تركيزي كان مع الاتحّاد فقط.

09
ماذا عن عقدك الحالي مع نادي الوشم؟

باق في عقدي مع نادي الوشم شهران فقط، ولم أحدد حتى الآن وجهتي المقبلة.

10
كيف ترى دفاع فريق الاتحاد بحكم لعبك في هذه الخانة؟

مستوى دفاع الاتحاد في تحسن ملحوظ بعد انضمام البرازيلي برونو أوفيني، وبالانسجام مع بقية العناصر الموجودة سيكون في وضع مميز جدًا، خاصة أن هناك عددًا من العناصر السعودية المميزة مثل زياد الصحفي وعمار الدحيم وعبد المحسن فلاتة وحمدان الشمراني.

11
هل تأثر دفاع الاتحاد بإصابة زياد الصحفي؟

الصحفي مدافع متمكن وصاحب خبرة كبيرة، وغيابه أثر بشكل كبير، وستعود العافية إلى دفاع الاتحاد بعودته؛ لأن الخبرة مهمة جدًا للفرق الكبيرة.

12
من وجهة نظرك.. ما أقوى فريق في دوري المحترفين الآن؟

أرى أن النصر الأقوى والأقرب إلى تحقيق بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لما يمتلك من لاعبين أصحاب إمكانات كبيرة، بجانب تميزهم بالحلول الفردية والنزعة الهجومية القوية بجانب المستويات التي يقدمها باقي اللاعبين في الخطوط المختلفة.

13
لماذا اخترت النصر على الرغم من أن الهلال منافس قوي ومرشح للبطولة أيضًا؟

صحيح أن النصر والهلال بينهما منافسة بشكل قوي ولكن النصر يملك فاعلية هجومية أقوى من الهلال ومن وجهة نظري النصر يعد الأقوى.

14
هل لديك الرغبة فعلًا في تمثيل الاتحاد خلال الفترة المقبلة؟

ما زلت أطمح إلى ارتداء شعار الاتحاد وأتمنى أن تتجدد المفاوضات في فترة التسجيلات المقبلة؛ لأن كل لاعب طموح يتمنى اللعب في فريق كبير مثل الاتحاد.

15
ماذا تقول لجمهور الاتحاد؟

أشكرهم على تشجيعهم لي على الرغم من أنني كنت ألعب ضد فريقهم، وأتمنى أن أشاهد العميد في مكانه الطبيعي ينافس على جميع البطولات.

16
هل ما زلت قادرًا على اللعب في دوري المحترفين؟

إن كنت تقصد بلوغي الـ30 عامًا، فهناك عشرات اللاعبين في دوري المحترفين تجاوزوا هذا العمر، وما زالوا يركضون في الملاعب، وبالعكس من واقع خبرتي الطويلة في الملاعب أرى أنني قادر على العطاء مع أي فريق، وما زالت الفرصة أمامي في التسجيلات المقبلة خاصة أنها ليست مثل الشتوية وهناك متسع من الوقت بخصوص المفاوضات.

أبها . الوحدة	الحزم . الفيحاء	الفيصلي . الشباب
المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	المناسبة: دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين
الجولة: 17	الجولة: 17	الجولة: 17
الملعب: مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية	الملعب: نادي الحزم	الملعب: مدينة المجمعة الرياضية
المدينة: أبها	المدينة: الرس	المدينة: المجمعة
التوقيت: 04:00	التوقيت: 06:30	التوقيت: 08:20

ترفيه ومعنويات



غلب الجانب الترفيهي على تدريبات فريق الفيحاء الأول لكرة القدم قبل المغادرة إلى الرس لمواجهة الحزم، اليوم، ضمن الجولة الـ 17 للدوري ، واهتم البرتغالي خورخي سيماو مدرب الفريق بالجوانب المعنوية.. وفي الصورة التي التقطت أمس مهند فلاتة لاعب الفريق يتحدث مع زملائه قبل بداية الحصة (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

تحذير واختبار



حذر البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي لاعبيه من التفريط في الفرص وطالبهم بالتركيز أمام الشباب اليوم، ضمن الجولة الـ 17 للدوري . واشتملت التدريبات على جوانب لياقية وأخرى فنية .. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي جيليرمي لاعب الفريق يستعد لصد الكرة بيده أثناء الحصة (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

الهلاليون يحتفلون بعودة البريك

اليوم.. رازفان يفتح ملف الإيراني ويغلق التدريب

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

احتفل لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم، بعودة زميلهم محمد البريك إلى التدريبات الجماعية على طريقتهم الخاصة، بعد انقطاع دام أكثر من أسبوعين، بسبب إصابته في العضلة الضامة، قبل مواجهة الشباب في الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث أبدى جاهزية بدنية كاملة.

ونظم الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق في تدريب أمس مناورة على جزء من الملعب للاعبين الذين لم يشاركوا في لقاء الرائد أمس الأول، طبق من خلالها عدة خطط فنية، باستخدام الكرات الجديدة الخاصة بدوري أبطال آسيا في نسخته الجديدة 2020، بينما خضع اللاعبون الأساسيون لتدريبات الاستشفاء والتي تركزت على الجانب البدني. ويجري الفريق عصر اليوم تدريباً مغلقاً يفتتح به استعداداته لأولى المواجهات الآسيوية في النسخة الجديدة من دوري أبطال آسيا أمام شاهر خودرو الإيراني الإثنين المقبل في الإمارات.

برنامج الهلال

- محمد البريك شارك في التدريبات للمرة الأولى منذ أسبوعين
- رازفان نظم مناورة للاعبين الذين لم يشاركوا أمام الرائد
- اللاعبون نظموا احتفالية خاصة للبريك بمناسبة العودة
- يفتتح الفريق اليوم استعداداته للقاء شاهر الإيراني آسيوياً

صورة التقطت أمس من الاحتفالية التي نظمها لاعبو الهلال للبريك زميلهم بمناسبة عودته للتدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الصراع يشتد بين عبده ومدخلي

مكة المكرمة ـ الرياضية

اشتد الصراع بين أحمد عبده وموسى مدخلي لاعبي فريق الوحدة الأول لكرة القدم من أجل دخول التشكيلة واللعب بجانب الفرنسي نياكاتي في الهجوم، في مباراة اليوم أمام أبها ضمن الجولة 17 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وقدم الثنائي مستويات لافتة خلال المباراة التجريبية أمام فريق درجة الشباب في النادي التي انتهت بخماسية نظيفة، سجل فيها أحمد عبده "هاتريك" ومدخلي هدفاً، ولم يستقر الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب الفريق على اللاعب الذي سيشارك مع نياكاتي حتى نهاية تدريب أمس.

من جهة أخرى، وصلت بعثة الفريق إلى أبها مساء أمس استعداداً للمواجهة التي يستضيفها ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.



صورة التقطت أمس للأوروجوياني كارينيو مدرب فريق الوحدة يسحب حقيبته في صالة مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة قبل المغادرة إلى أبها (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

لقاء مهم

"ينتظرنا لقاء مهم اليوم أمام الوحدة، ونعمل على تقديم المستوى المصحوب بالنتيجة، لنرضي طموحات جماهيرنا، ونسعى لأن يكون لقاؤنا ممتعاً مع ضيوفنا".

كرم برناوي
لاعب أبها

الوعد أبها

"قدمنا مباراة جيدة انضباطياً أمام الهلال، وكنا قريبين من إدراك التعادل، لكننا لم نوفق، ونسعى للتعويض في اللقاء المقبل أمام أبها".

أرنادو دجوم
لاعب الرائد

ترتيب وأخطاء

"الهلال قدم مباراة مميزة أمام الرائد، إلا أنه لا يزال بحاجة إلى ترتيب في خط الدفاع، ومعالجة الأخطاء التي تحدث في المنطقة الخلفية".

سعد مبارك
لاعب الهلال السابق

جارسيا يطمئن على الخطة

الرياض ـ سلطان العتيبي

اطمأن الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب على الأسلوب الذي سيخوض به مباراة الفيصلي اليوم في المجمعة ضمن الجولة الـ 17 للدوري من خلال التدريب الذي أشرف عليه أمس.

وطبق اللاعبون الطريقة التي رسمها جارسيا من خلال المناورة التي فرضها في نهاية الحصة التي انطلقت بتمارين اللياقة.

وعقب نهاية التدريب غادرت البعثة براً إلى المجمعة.



صورة التقطت أمس لتركي العمار لاعب فريق الشباب ينفذ تمارين لياقية بالكرة مع الكولومبي أسبريلا زميله (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشواط يبدأ أمام الوحدة

أبها ـ حسن ذيبان

اختار التونسي عبدالرزاق الشابي، مدرب فريق أبها ، التشكيلة التي سيخوض بها لقاء اليوم أمام الوحدة، ضمن الجولة الـ 17 للدوري، خلال التدريب الذي أجراه، أمس، ووضع مواطنه فراس الشواط، الذي تم التوقيع معه في فترة التعاقدات الشتوية ضمن المرشحين.

وأخضع الشابي اللاعبين إلى تدريبات لياقية في البداية، قبل أن يفرض تمارين فردية.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

أين حكام النخبة؟

سجل الأسبوع السابع عشر لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حدثاً تاريخياً يُسجل للمتصدر فريق الهلال كأولوية بعد أن تحصل على ثلاث ركلات جزاء في مباراته الدورية أمام فريق الرائد الذي أبلى بلاءً حسناً في المباراة، إلا أن مشكلته أنه واجه الهلال ..!

قانون كرة القدم لا يوجد فيه حد أعلى أو أدنى لركلات الجزاء ومن يرتكب الأخطاء الموجبة لها سيتم احتسابها ركلة جزاء حتى لو وصل العدد عشرة، هذا هو قانون كرة القدم، إلا أن سرعة اتخاذ القرار وتأييده من تقنية الفيديو في مواجهة الهلال والرائد كان محل إثارة الكثير من التساؤلات في ظل احتساب خمس ركلات جزاء على الأقل اثنتان منهما مشكوك في صحتهما..!

هذه التساؤلات منطقية بعد أن ذهب حكم المباراة السيد أليكسي ومعه تقنية الفيديو إلى ترجيح فرضية احتساب ركلات الجزاء حتى وإن كان بعضها لا يمكن الجزم فيها بصحة ثبوت صحة ركلة الجزاء.!

الهلال بعد المباراة تصدر الدوري وتصدر الفرق بالأكثر حصولاً على ركلات الجزاء ولم نسمع أو نقرأ المقولة المشهورة "هلال بلنتي" التي يرددها الهلاليون عند كل ركلة جزاء يحصل عليها منافسوهم، هذه المرة الهلال لم يحصل على واحدة ولا اثنتين، بل ثلاث في مباراة واحدة..!

لجنة الحكام بقيادة الإسباني فرناندو تريساكو للأسف أخفقت في إحضار حكام النخبة، وأصبح يحضر حكام لا يرتقون إلى مستوى الدوري السعودي، وساهموا في وقوع أخطاء مؤثرة في المباريات بعضها وقفت تقنية الفيديو في تصحيحها، والأخرى للأسف حتى تقنية الفيديو لم تكن أحسن حالاً من حكم المباراة، المؤسف أن رئيس اللجنة أكد لرؤساء الأندية أن ليس لديه إلا من مثل هؤلاء الحكام أو أقل وعليهم إما القبول أو الاستعانة بالحكم المحلي وكأن هناك توجه من اتحاد القدم بإجبار الأندية على الحكم المحلي، حتى لو كان ليس في المستوى الذي يرتقي لقوة وندية مواجهات الدوري.!

نوافذ:

ـ حوار حديث رئيس اتحاد القدم ياسر المسحل في أحد البرامج الرياضية لأجل إرضاء "ثلة" من المتعصبين، الخوض في توثيق بطولات الأندية والعبث فيها هو كمن يدخل في عش الدبابير..!

ـ النصر الحالي لا يملك شخصية البطل، ومباراة الفتح البارحة هي امتداد لمباراة ضمك وما قبلها بطء في إعداد الهجمة والارتداد، المدرب فيتوريا يتحمل المسؤولية الأكبر، ويشارك معه جوليانو وحمد الله اللذان شهد مستواهما انحداراً مخيفاً..!

وعلى دروب الخير نلتقي،،





زحام يؤخر حافلة اللاعبين

تأخرت حافلة فريق الأهلي الأول لكرة القدم نصف ساعة تقريبًا عن موعد الوصول إلى ملعب المباراة أمام الاتفاق أمس في الجولة الـ 17 من الدوري.

وسبب التأخر، حسب مصادر "الرياضية"، زحام مروري ،مساءً على طريق جدة – مكة المكرمة. وكان الفريق دخل معسكرًا، مساء أمس الأول، في أحد فنادق جدة، وغادره إلى الملعب قبل أربع ساعات من بدء المباراة.

وحالت أعمال صيانة دون خوضها على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة "الجوهرة المشعة".



عبدالرحمن الجماز
jammaz996@gmail .com

كاتشب

من المتوقع أن ينضم مدرب الفريق الأول لكرة القدم في نادي النصر روي فيتوريا إلى قائمة أشهر التصريحات المثيرة للمدربين في العالم، بعد وصفه لفريقه بـ "الكاتشب"، إثر تعادله مع فريق ضمك في الشوط الثالث، بعد أن شارفت المباراة على الوصول إلى 100 دقيقة !!.

وفيتوريا المدرب البرتغالي، والبالغ من العمر 49 عاماً، ورط نفسه ومعه فريقه وأنصاره بتشبيه فريقه بالكاتشب، وهي العبارة التي لاقت رواجاً كبيراً وجدلاً مثيراً عبر مواقع التواصل، وتحول هذا التصريح إلى ما يشبه "الطقطقة" ودخل على خط المنافسة من حيث التفاعل مع الأغنية الشهيرة "بشروني.. شخبار الضغط" والتي اتخذتها الجماهير الهلالية وسماً خاصاً لفريقها بعد الفوز بكأس الأندية الآسيوية أبطال الدوري للمرة الثالثة في تاريخه.

وللمعلومية، ورغم الإثارة الساخرة التي حملها تصريح الكاتشب، إلا أن هذا الشيء لم يمنع النصراويين من محاولات مستميتة لإخفاء هذا التصريح تارة ومحاولة إنكاره تارة أخرى، لدرجة أن الناقل الرسمي لمنافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لم يقم بعرض هذا التصريح عبر شاشته، في عرض المؤتمر الصحافي للطرف الآخر المدرب بن زكري والذي تحول إلى ضحية من قبل الإعلام المحسوب على النصر في إطار محاولاتها إخفاء تصريح الكاتشب المثير.

وبحسب المعلومات التي حصلت عليها، فإن تصريح الكاتشب، الوصف الذي خص به فيتوريا فريق النصر لم يتم عرضه إلا في أحد البرامج التلفزيونية "الدوري مع وليد" في حين تم تجاهله من قبل الناقل الرسمي، وهي حادثة تفتح تساؤلات عريضة، ولماذا تم حجبه عن الناقل الرسمي؟ وهل هذا المنع من بثه كان مقصوداً أم هفوة من قبل القائمين على البث خلالها؟. سؤال ننتظر إجابته من قبل المشرف على القنوات الرياضية السعودية الزميل غانم القحطاني، وهو من يملك الإجابة على هذا السؤال، وهو القادر على إزالة الشكوك حول الموضوع، وماهي الأسباب التي أدت إلى منعه من البث؟ وكاتشب النصر أو كاتشب فيتوريا "اختر ما شئت" لم يكن هو التصريح المثير والمضحك في آن واحد، بل سبقه في ذلك العديد من المدربين العالميين، والتي دائماً ما تترك أثراً لعشرات السنين، وتبقى عالقة في ذاكرة المشجع الكروي.

ويظل المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو هو سيد المدربين في التصريحات المثيرة والمضحكة، والتي تترك مجالاً واسعاً للجدل. ولا أظن أن أحداً سيكون قادراً على منافسته سوى ابن جلدته روي فيتوريا بتصريح "الكاتشب" المثير للضحك والطقطقة ولا غيرها.

النفيعي يظهر..

تركستاني يستمر.. وغياب منصور ومؤمنة



صورة التقطت أمس لماجد النفيعي رئيس الأهلي السابق برفقة بناته الثلاث في حديث مع الدكتور أحمد نور الرئيس المؤقت في منصة ملعب الشرائع أثناء مباراة فريقي الأهلي والاتفاق ضمن الجولة 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تصوير: وهبان خبتي

تغطية: عبدالغني الشريف

عاد ماجد النفيعي، رئيس النادي الأهلي السابق، أمس أمام الاتفاق إلى دعم الفريق الأول لكرة القدم من المدرجات بعد غياب طويل، بدأ مع مغادرته كرسي الرئاسة أواخر عام 2018.

وتابع النفيعي المباراة من منصة ملعب "الشرائع"، وبرفقته بناته الثلاث، مستفيدًا من نقلها من جدة إلى مكة المكرمة حيث يسكن.

واحتضنت المنصة، كذلك، الدكتور أحمد نور، الرئيس التنفيذي للنادي، الذي جمعه حديث قصير بالنفيعي.

فيما غاب الأمير منصور بن مشعل، العضو الذهبي والمشرف العام على كرة القدم الأهلاوية، وعبد الإله مؤمنة، المرشح الوحيد لرئاسة النادي، وياسر محروس، النائب في قائمته الانتخابية.

ورغم قبول استقالته أخيرًا من إدارة رابطة مشجعي الأهلي الرسمية، قاد المهندس بدر تركستاني أعضاء الرابطة أمس من المدرجات.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، أدى تركستاني الدور بصفة ودية، وهو ما تزامن مع قطع عادل الحازمي، رئيس الرابطة الأسبق، غيابه عن المدرج الداعم للنادي.

وتعقد الجمعية العمومية الأهلاوية اجتماعها، غدًا، لانتخاب رئيس ومجلس إدارة جديدين.

الأهلي 3 - 2 الاتفاق

الأهلي		الاتفاق	
02'	مبولحي حارس الاتفاق يتصدى لتسديدة من المؤشر	68'	كيش يحرز هدف الاتفاق الثاني من نقطة الجزاء
06'	المسيليم حارس الأهلي يتصدى لتسديدة من الهزاع	79'	المقهوي يقلص الفارق للأهلي برأسية قابل بها عرضية من بلايلي
17'	تسديدة من دجانيني بعد عرضية من عبد الغني ومبولحي يمسك بالكرة	82'	احتساب ركلة جزاء للأهلي بعد عرقلة الكويكبي لبلايلي
33'	تسديدة اتفاقية أرضية من دوكارا بعيدًا عن مرمى الأهلي	85'	بلايلي يتعادل من نقطة الجزاء
37'	دي سوزا يفتتح النتيجة للاتفاق بتسديدة من خارج المنطقة	93'	احتساب ركلة جزاء ثانية للأهلي بعد إسقاط سيدريك للمؤشر
65'	احتساب ركلة جزاء للاتفاق بعد لمسة يد من خبراني	94'	بلايلي يحرز الهدف الثالث للأهلي من نقطة الجزاء

0 | 9 | 5 | 5

صورة التقطت أمس للجزائري يوسف بلايلي يتحدث مع مواطنه رايس مبولحي خلال مباراة الأهلي والاتفاق تصوير: وهبان خبتي

بلايلي يهزم مبولحي

هزم الجزائري يوسف بلايلي، مهاجم الأهلي، مواطنه رايس مبولحي، حارس الاتفاق، مرتين أمس من نقطة الجزاء، في مباراة الفريقين ضمن الجولة 17 من الدوري.

وأحرز بلايلي هدفي فريقه الثاني والثالث من ركلتين جزائيتين، في الدقيقتين 85 و94، مسددًا الكرة في المرتين على يمين الحارس الذي اتجه يسارًا. ويشارك بلايلي ومبولحي بصفة أساسية مع المنتخب الجزائري الأول.

الموسى.. بعد 111 يوما

شارك نوح الموسى، المحور، فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمس للمرة الأولى منذ 111 يومًا.

وتعود آخر مشاركاته إلى مباراة التعاون في 18 أكتوبر الماضي ضمن الجولة 7 من الدوري. وغاب اللاعب بعدها بقرار فني من السويسري كريستيان جروس، المدرب.

ضياع المليون

بلغ عدد الحضور الجماهيري لمباراة الأهلي والاتفاق، أمس في الدوري، 5 آلاف و18 متفرجًا، ما يحول دون حصول صاحب الأرض على مليون ريال.

وتمنح الهيئة العامة للرياضة مليون ريال لأي ناد يبلغ الحضور في مبارياته الدورية على أرضه 10 آلاف، في الملاعب الكبيرة، و50 في المئة في الصغيرة.

وطبقا لموقع الهيئة الإلكتروني، يتسع ملعب الشرائع لـ 33 ألفا و236 متفرج.

إلغاء المؤتمر

ألغت رابطة دوري المحترفين المؤتمر الصحافي للمدربَين، الذي كان مجدولاً بعد مباراة الأهلي والاتفاق أمس ضمن الجولة 17.

وأبلغ مسؤول من الرابطة السويسري كريستيان جروس، مدرب الأهلي، وخالد العطوي، مدرب الاتفاق، ألا يتوجها إلى قاعة المؤتمرات، لعدم حضور عدد كاف من الصحافيين. ولعقد مؤتمر ما بعد المباراة، يُشترَط حضور 5 على الأقل من ممثلي وسائل الإعلام.

صورة التقطت أمس لسلمان المؤشر مهاجم الأهلي يحتفل بالفوز بعد انتهاء مباراة الاتفاق (المركز الإعلامي- دوري المحترفين)

11 تغييرا

التغييرات عن الدور الأول

الاتفاق	الأهلي
06 لاعبين	05 لاعبين

تضمَّنت التشكيلتان الأساسيتان لفريقَي الأهلي والاتفاق، أمس، 11 تغييرًا عن نظيرتيها في مواجهة الدور الأول، التي انتهت بفوز الأهلي 2ـ1 في الدمام في 31 أغسطس الماضي.

وأجرى الاتفاق ستة تغييرات، بالبدء بصالح القميزي، وسعيد الربيعي، وخالد البركة، والبرازيلي باربوسا دي سوزا، وسعد السلولي، وهزاع الهزاع.

في المقابل، أجرى الأهلي خمسة تغييرات، بالاعتماد على محمد الفتيل، ونوح الموسى، وحسين المقهوي، والألماني ماركو مارين، وسلمان المؤشر.

VAR بيلاروسي

قاد البيلاروسي أليكسي كولباكوف غرفة تقنية حكم الفيديو المساعد VAR خلال مباراة الأهلي والاتفاق، أمس، ضمن الجولة الـ 17 من الدوري، وعاونه سعد السبيعي.

وكان تركي الخضير، حكم الساحة، قاد المباراة، بمعاونة من محمد البكري، وخلف الشمري، الحكمين المساعدين، ومحمد الهويش، الحكم الرابع.

واحتسب الخضير الجزائية الثانية للأهلي بعد العودة إلى التقنية.

طاقم المباراة

حكم الساحة
تركي الخضير

المساعدان
محمد البكري ـ خلف الشمري

الحكم الرابع
محمد الهويش

حكم VAR
أليكسب كولباكوف

مساعد VAR
سعد السبيعي



عودة الأهلي خلال الموسم الجاري

الدوري
التعاون
1 - 3
18 أكتوبر 2019
الجولة 7

الرائد
1 - 2
23 يناير 2020
الجولة 15

الاتفاق
2 - 3
6 فبراير 2020
الجولة 17

الكأس
الجندل
1 - 4
5 نوفمبر 2019
دور الـ 64

الوحدة
1 - 2
18 يناير 2020
دور الـ 8

صورة التقطت أمس للجزائري يوسف بلايلي مهاجم الأهلي يخلع قميصه فرحًا بالهدف الثاني له والثالث لفريقه في شباك الاتفاق في المباراة التي جرت في ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة الـ 17 من الدوري تصوير: وهبان خبتي

على حساب الاتفاق..

خامس عودة أهلاوية

صاحب الأرض يقلب النتيجة.. والحكم يحتسب 3 جزائيات

تغطية: عبد الغني الشريف

قلب فريق الأهلي الأول لكرة القدم أمس تأخره إلى فوز للمرة الخامسة منذ بدء الموسم الجاري، بتغلبه 3ـ2 على الاتفاق، ضيفه، في ملعب الشرائع ضمن الجولة الـ 17 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وتقدَّم البرازيلي باربوسا دي سوزا، والسلوفاكي فيليب كيش "ركلة جزاء" للاتفاق، في الدقيقتين 37 و68. لكنَّ حسين المقهوي، قلَّص لأصحاب الأرض في الدقيقة 79، قبل أن يمنحهم الجزائري يوسف بلايلي النقاط الثلاث بهدفين من ركلتَي جزاء في الدقيقتين 85 و94.

وفيما رفع الأهلي رصيده من النقاط إلى 33 نقطة، تجمَّد رصيد الاتفاق عند 20 نقطة.

وخلال الموسم الجاري، فاز الأهلي بعد تأخره في النتيجة على كلٍّ من التعاون 3ـ1، والرائد 2ـ1 في الدوري، وعلى الجندل 4ـ1، والوحدة 2ـ1 في كأس خادم الحرمين الشريفين.

صورة التقطت أمس للجهاز الطبي الاتفاقي يعالج خالد البركة بعد جرح في الرأس أرغمه على الخروج الاضطراري تصوير: عبد الله الفالح

أصدقاء الأمس

سجَّل خالد البركة، الظهير الأيسر، ظهوره الأول مع فريق الاتفاق أمس أمام الأهلي، فريقه السابق.

وكان الاتفاق انتدبه، الجمعة الماضي، بنظام الإعارة إلى نهاية الموسم الجاري. وغاب البركة، الذي أصيب نهاية 2019، عن كافة مباريات الأهلي منذ بدء الموسم.



صورة التقطت أمس للبرازيلي لوكاس ليما مدافع الأهلي يتفاعل مع مواجهة الاتفاق من منصة الملعب تصوير: وهبان خبتي

ليما.. غائب حاضر

شاهد البرازيلي لوكاس ليما، ظهير أيسر فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مباراة الاتفاق من منصة ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية "الشرائع". وكان ليما طُردَ أمام العدالة، في الجولة 16، ما حال دون الاستعانة به أمس. وعوضه السويسري كريستيان جروس، المدرب، بحسين عبد الغني.



صورة التقطت أمس للبرازيلي باربوسا دي سوزا لاعب وسط الاتفاق يحتفل بهدفه مع السنغالي سليمان دوكارا تصوير: عبد الله الفالح

الضيف بالأسود

ارتدى فريق الاتفاق الأول لكرة القدم أمس الطاقم الثالث، أسود اللون، للمرة الأولى.

وكان النادي الشرقي دشن الطاقم في 14 يناير الماضي في متجره الرسمي في الدمام، بحضور عددٍ من لاعبيه. والطاقم الأول أخضر، والثاني أبيض.

قوة شخصية

«فريقنا يملك شخصية قوية، والفوز على فريق كبير كالاتفاق يمنحنا دفعة معنوية لمواصلة الانتصارات. وعلينا التركيز قليلاً في كل مباراة وألا نفكر في الفرق الأخرى. سنحاول جاهدين إسعاد الجماهير هذا الموسم بتحقيق بطولة»

عبد الفتاح عسيري
لاعب الأهلي

هدفان مربكان

«المباراة كانت صعبة وأهداف الاتفاق أربكتنا قليلاً، لكن الرغبة موجودة في المنافسة على لقب الدوري. لا أعلم بتفاصيل موضوع عقدي. أعتقد أن الحكاية كلها عند مدير أعمالي، وإن شاء الله تتضح خلال الفترة المقبلة»

سلمان المؤشر
لاعب الأهلي

رغبة تعويض

«نشعر بالارتياح مع خالد العطوي، وهو يقدم مجهودات كبيرة. بالنسبة للمناوشات مع الحكم تركي الخضير أرى أن من الطبيعي محاولة تجنب الخسارة. نسعى إلى التعويض في مواجهة الحزم المقبلة والخروج بالنقاط الثلاث»

محمد الكويكبي
لاعب الاتفاق

حسن عبد القادر
@Hasanwsmr50

باتجاه الطريق **المنحدرة**

الاتحاد يكسب التعاون بعد شهرين وأكثر كان يجمع فيهما محصول الدوري "بالنقطة".

حالة من الفرح عاشها أنصاره عقب أن شاهدوا ثلاث نقاط تدخل في خزينتهم وتسجل باسم ناديهم، إلا أن هذه النقاط الثلاث لم تخرج الفريق من مركزه الثاني عشر، ويحتاج لجولة فوز آخر وتعثر أقرب منافسيه الاتفاق ليتقدم خطوة للأمام.

الجار الآخر الأهلي لم يستعد توازنه، فهو يخرج من أزمة ليقع في أخرى، وكل هذه الأزمات هي صناعة أهلاوية أهلاوية وكأنهم يتعمدون وضع المطبات في طريق ناديهم ويستمتعون بذلك.

في حالة الجارين الاتحاد والأهلي دروس وعبر لكل من يراهن على دوام الحال.

فالاتحاد الذي تسيد الكرة السعودية في حقبة سابقة، وروّض فرق آسيا أصبح منذ عدة مواسم وهو يبحث عن هروب من المؤخرة أو يخطط لبطولة نفس قصير بعد أن تقطع نفس محبيه وهم يتساءلون ماذا حل بنادينا؟ من الذي يتعاقد مع لاعبينا؟ من يختار مدربينا؟ وهي أسئلة منطقية، لأن إدارته تتسابق في إحضار اللاعبين الخطأ في الوقت الخطأ.

وفي جاره الأهلي الذي كان مضرب مثل في الاستقرار والحكمة والتروي أصبح اللعب فيه على المكشوف والخلافات والصراعات يسمع بها "من به صمم" ولم يعد ذلك النادي النموذجي صمتاً ووقاراً وحكمة.

حالة الناديين الفنية والإدارية هي انعكاس طبيعي لسوء التخطيط وغياب التعامل والاتجاه في مسارات خاطئة إداريًا وفنيًا وشرفيًا لهذا سيبقى الاتحاد يبحث عن نقاط الأمان وتحسين المراكز وسيكون جاره الأهلي نموذجاً لسوء المنقلب إدارياً وشرفياً وسيستمر الوضع هكذا طالما لم يشعر من بيدهم الأمر في الناديين بأنهم يسيرون في الطريق الخطأ.

فواصل

ـ سؤال لكل المؤيدين لحديث ياسر المسحل بتحديد موعد بدء بطولة الدوري السعودي.

ـ الأندية التي كانت تلعب قبل هذا التاريخ وسط ظروف تحكمها من حيث استحالة التنقل بين المدن أو لعدم وجود منافسين آخرين ماذا نسمي بطولاتها التي سبقت تاريخ المسحل؟

وحتى تصل الفكرة. أذكركم بأن كأس العالم بدأت بعدد قليل من المنتخبات ولم تشارك كل القارات لنفس أسباب التنقل أو لعدم تكوين منتخبات ومع هذا حسبت بطولة لمنتخب الأوروجواي.

دفاع جروس ضعيف

الأهلي في الدوري

لعب	أحرز	تلقى
17	33	19

واصل فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس أمام الاتفاق، عجزه عن الحفاظ على نظافة شباكه في الدوري منذ تعيين السويسري كريستيان جروس مدربًا له في أكتوبر الماضي.

وخاض الفريق، منذ ذلك الحين، عشر مباريات، تلقَّى هدفًا على الأقل في كلٍّ منها، فيما بلغ الإجمالي 14 هدفًا.

وخرج الأهلي بشباك نظيفة في ثلاث مباريات فقط منذ بدء دوري الموسم الجاري، أمام الفيحاء والفتح والنصر، تحت قيادة صالح المحمدي، المدرب المؤقت السابق.

صورة التقطت أمس للسويسري كريستيان جروس على خط الملعب أثناء أحد توقفات مواجهة الاتفاق (المركز الإعلامي - الأهلي)

المحلل التحكيمي: **الخضير أخطأ**

رأى سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أن تركي الخضير، حكم مباراة فريقي الأهلي والاتفاق أمس في الدوري، احتسب ركلة جزاء غير صحيحة "الأولى للأهلي" وأخطأ في عدم احتساب ركلتين أخريين للفريق ذاته في الدقيقتين 40 و61.

ووصف الكثيري المباراة بـ"المتوسطة تحكيميًّا".

وأشار إلى "ظهور الخضير مرتبكًا في بعض القرارات"، مضيفًا "فات عليه احتساب ركلتي جزاء صحيحتين للأهلي واحتسب ركلة جزاء للفريق ذاته بتقدير خاطئ، وكان الواجب عليه العودة إلى تقنية VAR".

ولفت الكثيري إلى صحة الركلتين الأخريين اللتين احتسبهما الحكم.

30 إنذار سعيد المولد من الأهلي.. تقدير خاطئ من الحكم

36 الواجب إنذار نوح الموسى من الأهلي للركل بتهور

37 هدف الاتفاق الأول.. قرار صحيح

65 ركلة جزاء للاتفاق.. تقدير صحيح بعد اعتراض الكرة باليد

61 ركلة جزاء لم تحتسب للأهلي بعد إعاقة الكويكبي لبلايلي بالمسك

40 ركلة جزاء لم تحتسب بعد دفع حارس الاتفاق لاعبًا أهلاويًا

79 هدف الأهلي الأول.. تقدير صحيح

82 ركلة جزاء للأهلي.. تقدير خاطئ من الحكم

93 ركلة جزاء للأهلي.. تقدير صحيح بعد إعاقة

التقييم

الحكم الأول	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.3	8.2

VAR

1
اتخذ القرار الصحيح

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية	عدم تقدير بعض الأخطاء
إتاحة الفرصة	داخل منطقة الجزاء



قرار برتغالي يمنع الإجازة

الرياض ـ بندر العتيبي

رفض البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحة اليوم، وذلك عقب تعادلهم أمام الفتح أمس في المواجهة التي جاءت ضمن منافسات الجولة السابعة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومن المنتظر أن يبدأ فيتوريا بفتح ملف مواجهة الفريق الافتتاحية أمام السد القطري الثلاثاء المقبل في الجولة الأولى من مباريات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا 2020. ويأمل فيتوريا في تجهيز المدافع عبد الله مادو للاعتماد عليه خلال المواجهة الآسيوية لتعويض غياب البرازيلي مايكون بيريرا غير المقيد في القائمة الآسيوية.

الأصفر.. ينزف

الفتح يخطف نقطة من الوصيف بعد التعادل الإيجابي

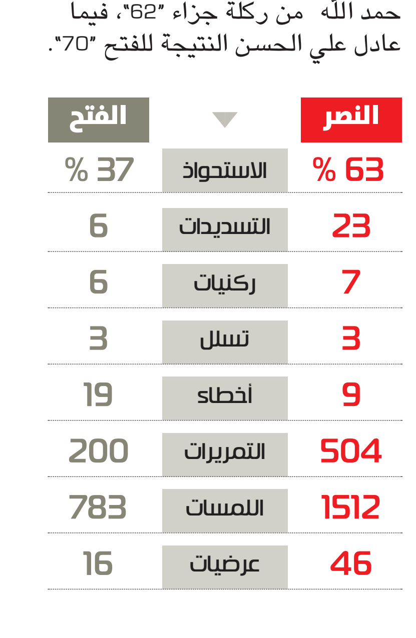
الرياض ـ أحمد الخلف

واصل فريق النصر الأول لكرة القدم، مسلسل نزيف النقاط، في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعدما تعادل للمرة الثالثة من أصل المباريات الأربع الأخيرة في البطولة، وخرج بنتيجة1ـ1 أمام ضيفه الفتح مساء أمس، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، ضمن الجولة السابعة عشرة .

واتسع الفارق بين النصر"الوصيف" والهلال المتصدر إلى 3 نقاط، حيث أضاف الأصفر نقطة إلى نقاطه السابقة و وصل إلى 35 نقطة، في المقابل ارتفع رصيد الفتح إلى 12 نقطة في المركز قبل الأخير.

وبات تعثر النصر الـ 7 من أصل 17 مباراة خاضها في دوري هذا الموسم، بواقع 5 تعادلات وخسارتين.

وفي تفاصيل المواجهة التي انتهى شوطها الأول سلبياً افتتح النصر التسجيل عن طريق المغربي عبد الرزاق حمد الله من ركلة جزاء "62"، فيما عادل علي الحسن النتيجة للفتح "70".



النصر		الفتح
% 63	الاستحواذ	% 37
23	التسديدات	6
7	ركنيات	6
3	تسلل	3
9	أخطاء	19
504	التمريرات	200
1512	اللمسات	783
46	عرضيات	16



صورة التقطت أمس للبرازيلي جوليانو صانع ألعاب فريق النصر الأول لكرة القدم يتحسر على نتيجة المباراة عقب إطلاق الحكم صافرة النهاية بتعادل الفريقين "1ـ1".. ويظهر بجانبه المغربي مروان سعدان مدافع فريق الفتح تصوير: صالح الغنام

سوء طالع

كنا نستطيع إنهاء المباراة من الشوط الأول لصالحنا لكن سوء طالع لازمنا، ولم نستطع المحافظة على التقدم والهدف الذي سجلناه".

عبد العزيز الدوسري
لاعب النصر

لم أتوقع التسجيل

"نقطة من أمام النصر وعلى أرضه شيء رائع، ولم أتوقع أن أسجل ووضعت كل خبراتي بهذه الكرة وسجلت الهدف".

علي الحسن
لاعب الفتح

مواجهة قوية

"لعبنا مواجهة قوية أما فريق النصر، ومن هذه المباراة نعد جماهيرنا بتحقيق النقاط الواحدة تلو الأخرى في المباريات الثلاث المقبلة"

مروان سعدان
لاعب الفتح

نعد بالتعويض

"لعبنا مواجهة قوية لم يحالفنا التوفيق في ترجمة الفرص التي تحققت، نعد الجماهير بالتصحيح والتعويض في المباريات المقبلة".

عبد الرحمن الدوسري
لاعب النصر



تصدى المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، لحالة الغضب الواضحة على جماهير النصر عقب نهاية المباراة, وذهب لهم من أجل تهدئتهم وعدم تحميل اللاعبين أكثر مما يجب خاصة أن لديهم مشاركة آسيوية الثلاثاء المقبل.. ويظهر في الصور التي التقطت أمس حالة الحوار بين حمد الله وجماهير النصر بعد نهاية المباراة حيث طالب الجماهير بالتصفيق للاعبين دعماً لهم تصوير: فهد المري



النصر	1 - 1	الفتح
06 تسديدة أولى للنصر عن طريق أمرابط يبعدها مدافع الفتح إلى ركنية		**49** حارس الفتح يبعد تسديدة جوليانو
21 كرة موسى تصطدم بعارضة مرمى الفتح		**62** حمد الله يحرز الهدف الأول للنصر من ركلة جزاء
29 ماكسيم حارس الفتح يبعد خطورة عرضية مايكون		**70** الحسن يدرك التعادل للفتح بعد انفراده بحارس النصر
39 موسى يراوغ دفاع الفتح ويمررها لبيتروس وأمرابط يفشل في تسجيلها		**86** تسديدة أيمن يحيى تعلو عارضة ماكسيم
45 سعدان يسدد كرة قوية من كرة ثابتة يبعدها جونز إلى ركنية		**88** الدوسري يسدد كرة قوية تعلو العارضة

2 بطاقات صفراء | 0 بطاقات حمراء | 2 أهداف | 6 تبديلات

فيتوريا:
نعم لدينا معضلة

الرياض ـ الرياضية

عزا البرتغالي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، سوء الطالع الذي لازم فريقه بالخروج من مواجهته أمام الفتح بالتعادل الإيجابي إلى ضياع الفرص. وقال: "المباراة لم يكن فيها أحداث كثيرة، نعم كانت لدينا فرص كثيرة لتسجيل الأهداف ولكن لم نوفق فيها وسنعمل الفترة المقبلة على معالجتها". وأجاب فيتوريا عن سؤال "الرياضية" الخاص بعدم استغلال الفرص وقال: "في هذه المباراة تحصلنا على 26 تسديدة وكان هناك صعوبة في استثمار الفرص، ونحن نعترف أنها معضلة، لكننا سنعمل على إصلاحها في الأيام المقبلة".



صورة التقطت أمس لعايض القحطاني مدير كرة النصر يعترض على بعض القرارات ويظهر بجانبه البرتغالي فيتوريا متعجباً من ضياع بعض الفرص تصوير: فهد المري

فيريرا:
الحزم وضمك كشفوهم

الرياض ـ حواس العايد

كشف البلجيكي فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، سر المستوى والتعادل الذي فرضه على النصر، مشيراً إلى أنه أبلغ لاعبي فريقه قبل انطلاقة المباراة بأنهم قادرون على تحقيق نتيجة إيجابية. وقال فيريرا: "شرحت للاعبين كيف استطاع الحزم الفوز على النصر، وكيف كان ضمك نداً قوياً للنصر الذي نفذ منه بالتعادل، لذا خرجنا بالتعادل الذي كان مرضياً لنا". وفي سؤال لـ"الرياضية" عن سبب العصبية التي ظهر عليها بعد نهاية الشوط الأول قال: "حينما رفع الحكم الرابع الوقت المحتسب الضائع بـ4 دقائق، امتد الشوط إلى 6 دقائق وهذا الأمر جعلني غاضباً".

صورة التقطت أمس للبلجيكي فيريرا مدرب فريق الفتح يوجه لاعبي فريقه من أجل الضغط في الدقائق الأخيرة من المباراة تصوير: فهد المري

فعاليات الملز.. الجوائز 10 آلاف

الرياض ـ بندر العتيبي

نظمت إدارة نادي النصر في الفعاليات المصاحبة لمباراة فريقهم الأول لكرة القدم أمام الفتح، والتي احتضنها ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز "بطولة فيفا 20"، حيث تم تخصيص جائزة مالية بلغت عشرة آلاف ريال. وشهدت الفعاليات والتي بدأت قبل انطلاقة اللقاء بساعتين العديد من الألعاب، مثل مهارة تسديد الكرة للأطفال، وإجراء مسابقة في لعبتي الكيرم والبلوت لكبار السن وشهدت مشاركة العشرات من جمهور النصر الذي حضر للملعب مبكراً.



حمد الله
يطارد جوميز

الرياض ـ متعب العبد الهادي

سجل المغربي عبد الرزاق حمد اللّٰه، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، هدف فريقه الوحيد في مباراته أمام فريق الفتح، أمس على ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز. وأعلن حمد اللّٰه مطاردته للفرنسي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، ووصل إلى الهدف الثالث عشر، فيما يحل الفرنسي في الصدارة برصيد 14 هدفاً.

ولم يتمكن السوري عمر السومة صاحب المرتبة الثالثة برصيد "11" من زيادة غلته التهديفة، حيث تغيّب عن مواجهة فريقه أمس أمام الاتفاق بداعي الإصابة.



صورة التقطت أمس لخماسي النصر مختار والعبيد وجوليانو وبيتروس وأمرابط يحتفلون على طريقة البرازيلي بيبيتو, برفقة حمد اللّٰه صاحب الهدف الوحيد لفريقه إهداء لمولوده الجديد تصوير: يزيد الضويحي

نجوم الأولمبي
يشاركون

الرياض ـ الرياضية

سجلت مواجهة فريق النصر الأول لكرة القدم وضيفه فريق الفتح، مشاركة ثلاثة من لاعبي المنتخب السعودي تحت 23 عاما، صاحب الإنجاز الأخير والمتأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، ووصيف كأس آسيا تحت 23 عاما. حيث لعب مختار علي لاعب النصر أساسياً، واعتمد عليه البرتغالي فيتوريا بجانب بيتروس في خانة المحور، وزج باللاعب أيمن يحيى في شوط المباراة الثاني، فيما أشرك البلجيكي فيريرا مدرب فريق الفتح اللاعب علي الحسن منذ بداية المباراة واستطاع تحقيق هدف التعادل لفريقه.



صورة التقطت أمس لعلي الحسن لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم يحتفل بعد تسجيله هدف التعادل لفريقه في شباك النصر
تصوير: فهد المري

هجوم النصر..
4 أهداف في 4 جولات



آخر 4 مواجهات للنصر

النصر ـ الاتحاد 1ـ1	النصر ـ الاتفاق 0ـ1
النصر ـ ضمك 1ـ1	النصر ـ الفتح 1ـ1

2019
أهداف النصر بعد نهاية الجولة 17
"34 هدفاً"

2020
أهداف النصر بعد نهاية الجولة 17
"26 هدفاً"

صورة التقطت أمس للحسرة الواضحة على المغربي عبدالرزاق حمداللّٰه مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم هو ملقى على المستطيل الأخضر عقب ضياع إحدى الفرص في المباراة
تصوير: عبدالعزيز النومان

الرياض ـ متعب العبدالهادي

واصل مهاجمو فريق النصر الأول لكرة القدم، الضعف التهديفي، وذلك بعد نهاية الجولة السابعة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الجاري.

وسجل فريق النصر هدفاً وحيداً في شباك فريق الفتح، أمس، خرجت على إثره المباراة بتعادل الفريقين بـ"1ـ1"، حيث باتت المباراة الرابعة على التوالي لفريق النصر التي لا يتمكن فيها من تسجيل أكثر من هدف في المباراة الواحدة. وخاض النصر في الجولات الأربع الماضية مواجهاته أمام كل من الاتحاد ثم الاتفاق وضمك وأخيراً أمام الفتح، وسجل خلالها أربعة أهداف فقط.

ويملك النصر بعد نهاية مباراته في الجولة السابعة عشرة 26 هدفاً، فيما سجل الفريق بعد نهاية نفس الجولة الموسم الماضي "34 هدفاً".وعلى عكس ذلك ظل الفريق الأصفر الأقوى دفاعاً وحراسة، وذلك بعد نهاية مباراته في الجولة السابعة عشرة، حيث لم يلج شباك النصر سوى 8 أهداف فقط.

الجماهير..
تستقبل الجدد

الرياض ـ بندر العتيبي

استقبلت جماهير النصر عبد العزيز الدوسري وخالد الغنام لاعبي الوسط المنتقلين حديثاً لفريقها بالتصفيق وترديد اسميهما كثيراً فور نزولهما إلى أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد بالملز.

ونزل اللاعب عبد العزيز الدوسري المنتقل من الفيصلي حاملاً القميص رقم "15"، بينما دخل اللاعب خالد الغنام المنتقل من القادسية مرتدياً القميص رقم "24".

نتيجة «1ـ1»
تكررت خمس مرات

الرياض ـ بندر العتيبي

كرر فريقا النصر والفتح تعادلهما الإيجابي بهدف لكل منهما للمرة الخامسة في دوري المحترفين السعودي خلال العقد الأخير.

ففي موسم 2010 حضر التعادل الأول في الدور الثاني، وفي موسم 2012 تعادل الفريقان في افتتاح الدوري، وواصلت النتيجة الإيجابية في الأسبوع الـ17 للدوري موسم 2015، وكان آخر تعادل بين الفريقين بنفس نتيجة عام 2018، بعد أن تقدم النصر بواسطة البرازيلي ليوناردو بيريرا، وسجل هدف التعادل للفتح علي الزقعان، وتواصلت نفس النتيجة للفريقين للمرة الخامسة مساء أمس.

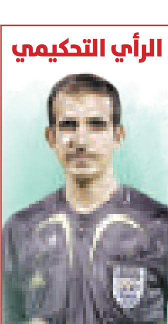
أثارت نتيجة مواجهة فريق النصر الأول لكرة القدم أمام الفتح التي انتهت "1ـ1" موجة غضب عارمة لدى جماهير ومحبي وأنصار فريق النصر وذلك في ظل السعي إلى مطاردة المتصدر فريق الهلال.. وتظهر في الصورة الأولى التي التقطت أمس حسرة على مشجع بعد نهاية المباراة.. وفي الصورة الثانية علامات عدم الرضا على عبد الرحمن الحلافي مشرف فريق النصر.. وفي الصورة الأخيرة حزن لمشجعة نصراوية في المدرجات
تصوير: فهد المري

الكثيري:
الجزائية صحيحة.. والعقوبات الإدارية «سلبية»

الرياض ـ الرياضية

أوضح سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أن قرار الكرواتي إيفان، الحكم الذي أدار مواجهة النصر والفتح، في ركلة الجزاء المحتسبة لمصلحة النصر عند الدقيقة 58 صحيح 100 في المئة، وذلك بعد الاستعانة بتقنية الفيديو "VAR"، مشيراً إلى أن الحكم نجح في مباراة متوسطة المستوى من حيث القوة والمنافسة.

الرأي التحكيمي



سعد الكثيري

وقال الكثيري: "يعاب على حكم المباراة عدم تطبيق العقوبات الإدارية على اللاعبين بالشكل الصحيح، وفي أكثر من حالة في المباراة، في حين لم يكن هناك أي حالات جدلية".

37 إنذار لاعب الفتح جوستاف صحيح للسلوك غير الرياضي

44 الواجب إنذار لاعب النصر أحمد موسى للمهاجمة بتهور

45 الوقت بدل الضائع 3 دقائق تقدير صحيح

50 لا وجود لركلة جزاء لحمد اللّٰه مهاجم النصر واستمرار اللعب قرار صحيح

58 ركلة جزاء لحمد اللّٰه مهاجم النصر بعد اعتراض مدافع الفتح الكرة باليد

58 إنذار لاعب الفتح مروان سعدان صحيح لمنعه هجمة واعدة

62 هدف النصر الأول صحيح

67 الواجب إنذار لاعب النصر سلطان الغنام للمهاجمة بتهور

70 هدف الفتح الأول صحيح

81 الواجب إنذار لاعب النصر عبد العزيز الدوسري للدخول بتهور

90 الوقت بدل الضائع 7 دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم إيفان	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.1	8.2	8.2

الطاقم الكرواتي

الإيجابيات
- لياقة الحكم عالية
- طبق إتاحة الفرصة

السلبيات
- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكلها الصحيح

VAR
- 01
- اتخذ القرار الصحيح



السعدي:
بدأت بخسارة الـ 14 مليونا

يتذكر عايض السعدي، الصحافي في مجموعة إم بي سي، أول مادة نشرت باسمه في مسيرته الصحافية، ويقول: "عند بدايتي في الصحافة تدربت تحت إشراف عايد الرشيدي في جريدة الشرق، وقبل نشر أول مادة طالبني بصنع مادة خاصة، وصادف وقتها انتهاء علاقة شركة stc مع نادي النصر كراع رسمي، فكانت فكرة للبحث عن المادة المطلوبة".

أول مادة

وأضاف: "اتصلت بالمتحدث الرسمي لنادي النصر، ووجهت له سؤالًا عن عدد جماهير النصر المشتركة في جوال النصر، الذي يتم بث رسائله عن طريق stc، وتم حساب عدد المشتركين وكذلك حساب خسارة stc بعد نهاية عقدها مع نادي النصر، وكان العنوان: جماهير النصر تكلف STC خسائر 14 مليونًا في العام".



صالح الخليف
@S_ALKHALIF

الوكالات..
صحافة

لا تستغني كبريات الصحف وصغارها عن وكالات الأنباء الدولية.. أتكلم عن كل صحف العالم بلا استثناء.. تزود الوكالات جميع الصحف بكمية وافرة من الوجبات اليومية أخباراً وصوراً وتقارير وحوارات، لكن كثيرين لا يعملون في الصحف وتغيب عنهم الطريقة والآلية والمنهجية التي تسير عليها خطوات هذه الوكالات في العمل اليومي المتسارع..

تمتلك الوكالات شبكة كبيرة من المراسلين الصحفيين والمصورين وكتاب التقارير على امتداد قارات العالم أجمع الذين يزودونها يومياً بكافة مستجدات الأحداث والتغطيات، لكن الوكالات لا تعتمد فقط على هذا الجيش المترامي، وإنما تسوق بضاعتها بطريقة منكم وإليكم.. لا يبدو سراً القول إن الوكالات تعيد تدوير مواد الصحف ثم تعيدها إليها.. كل يوم تأخذ الصحف البريطانية والإيطالية والألمانية والإسبانية وحتى الصحف العربية وتفتش في أخبارها وحواراتها وتعيد صياغتها وتنشرها مع إشارتها إلى المصدر، فالوكالات لا تسرق جهود ومجهودات ومواد الآخرين.. أنا لا أقول ذلك.. أقول فقط إنها عملية إعادة إنتاج بطريقتها.. تنقل الوكالات كثيراً عن "الرياضية" مثلاً سواء باللغة العربية أو اللغات الأخرى، كما تنقل عن صحف ومطبوعات متنوعة في السياسة والاقتصاد والطرائف.. الصحفيون العاملون في وكالات الأنباء مغمورون ومجهولون ولا تظهر أسماؤهم إلا نزراً، لأن الوكالة يهمها المنتج ولا يعنيها من قام بالإنتاج.. الوكالات تركز كثيراً على العمل المكتبي، فتجمع عشرات المترجمين والصحفيين في مكتب واحد وتفتح لهم فضاء الإنترنت لينقلوا ما تقدمه الصحف إلى العالم كله.. خبر صغير في صحيفة أوغندية مثلاً عن لاعب أوغندي دولي تتنافس عليه كبرى الأندية الأوروبية ستجده غداً يجول العالم ويتصدر كل الصحف وفي كل مكان رغم أن ذلك الخبر ربما كتبه صحفي هاو لا تتجاوز علاقته بهذه الدنيا سوى الطريق المؤدي من شقته المتواضعة ومقر صحيفته في قلب العاصمة كمبالا..

لقد تلمست الوكالات منذ وقت مبكر الحلقة المفقودة في تغذية الصحف بالأخبار والتقارير والحوارات فاتخذت من الترجمة مساراً ممهداً وحيوياً لسد هذا الفراغ الكبير، وبالفعل نجحت الفكرة التي رغم بساطتها وبديهيتها إلا أنها كانت منقذاً ومرجحاً وبقوة لعمل الوكالات..

هناك أمر آخر يحسب للوكالات يتمثل في حجم المصداقية الواسعة.. لا تغامر الوكالة بسمعتها فنادراً ما تقدم أخباراً مشكوكاً فيها.. بالطبع أتحدث عن الوكالات المهنية التي لم تغرق في الحسابات الضيقة.. الوكالة إما تأتي بالخبر منسوباً إلى المصدر الذي زودها بالمعلومات أو أنها تنقل وتترجم وتنسب كل هذا للصحيفة التي أوردت المادة.. الوكالة تقدم عادة عملاً صحفياً احترافياً مهنياً يستحق أقل تقدير الإنصاف والاحترام.. لو لم تكن كذلك لما واصلت مسيرتها المتعبة وصمدت في تفاصيل المهنة الصحفية أكثر من مئة عام..!!

ألبرتو لاتي
صحافي بـ 11 لغة
زار 100 بلد.. عاش في 8 مدن بين 4 قارات.. وأصدر ثلاثة كتب

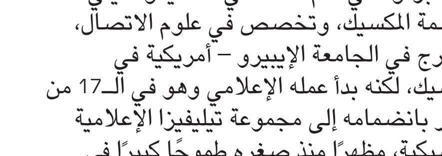
المدن التي سكنها:
مكسيكو سيتي ـ طوكيو ـ مدريد ـ أثينا ـ ميونخ ـ بكين ـ جوهانسبورج ـ لندن

اللغات التي يجيدها:
الإسبانية ـ الإنجليزية ـ الفرنسية ـ اليابانية ـ الإيطالية ـ اليونانية ـ الألمانية ـ العبرية ـ الصينية ـ البرتغالية ـ الزولو

جدة - محمود وهبي

بدأ ألبرتو لاتي، الصحافي المكسيكي الشهير، مسيرته المهنية في عالم الإعلام في سن صغيرة، حيث حمل في شبابه اندفاعًا وطموحًا جارفًا، ليحقق مع مرور الأعوام نجاحًا باهرًا جعله أحد أبرز الوجوه الإعلامية في بلد يعشق الرياضة. وامتاز لاتي عن غيره من زملاء مهنته بأمورٍ فريدة من نوعها، فهو استخدم 11 لغة بطلاقة، كما أنّه زار أكثر من 100 بلد، واستقر لفترات طويلة في 8 مدن مختلفة حول العالم.


صورة التقطت للاتي يحمل الشعلة الأولمبية قبل انطلاق أولمبياد لندن شهر يوليو من العام 2012



01 الطَموح

وُلد ألبرتو لاتي عام 1978 في مكسيكو سيتي عاصمة المكسيك، وتخصص في علوم الاتصال، وتخرج في الجامعة الإيبيرو – أمريكية في المكسيك، لكنه بدأ عمله الإعلامي وهو في الـ17 من العمر بانضمامه إلى مجموعة تيليفيزا الإعلامية المكسيكية، مظهرًا منذ صغره طموحًا كبيرًا في هذا المجال، قبل أن يتحول بعد أعوام إلى أحد أبرز الوجوه الإعلامية في المكسيك، وفيٍ مختلف الصعد.

02 المتخصص

بقي لاتي مع مجموعة تيليفيزا حتى العام 2016، حيث تخصص في تغطية عدة رياضات أبرزها كرة القدم الأمريكية، وبطولتيْ كوبا ليبرتادوريس وكأس الأمم الأوروبية في كرة القدم، ودورات الألعاب الأولمبية، وكان له شرف حمل شعلة أولمبياد لندن في 6 يوليو 2012. ويعمل لاتي حاليًا بين التقديم والتحليل والكتابة مع شبكة "فوكس سبورت"، وشبكة "كلارو سبورتس"، وصحيفة "24 هوراس".

03 المحاور

استفاد لاتي من سمعته الحسنة ليمتاز في إجراء حوارات مع شخصيات مهمة ومؤثرة في مختلف الميادين، حيث حاور نجومًا من عالم كرة القدم مثل مارادونا وبيليه وكريستيانو رونالدو، ورياضيين شهيرين آخرين مثل يوساين بولت العداء الجامايكي، ومايكل فيلبس السباح الأمريكي، وروجر فيدرر نجم التنس، ومايكل شوماخر أسطورة الفورمولا 1، كما أجرى حوارات مع وجوه معروفة في السياسة والثقافة والفن.

04 المسافر

زار لاتي خلال مسيرته الصحافية أكثر من 100 بلد، وعاش في 8 مدن مختلفة لفترات طويلة، وهي مكسيكو سيتي مسقط رأسه، وطوكيو ومدريد وأثينا وميونيخ وبكين وجوهانسبورج ولندن، الأمر الذي ساعده على تعلّم 11 لغة والتحدث بها بطلاقة، وهي الإسبانية والإنجليزية والفرنسية واليابانية والإيطالية واليونانية والألمانية والعبرية والصينية والبرتغالية، ولغة الزولو المحكية في جنوب القارة الإفريقية.

05 المؤلف

دخل لاتي خلال الأعوام القليلة الأخيرة عالم تأليف الكتب، حيث نشر عام 2016 كتابه الأول بعنوان "خطوط العرض: السفر وكرة القدم"، حيث تحدّث عن ثقافة كرة القدم بعد زيارته أكثر من 100 بلد. وانتهى الكاتب المكسيكي عام 2018 من كتابة روايته الأولى، التي حملت اسم "Aqui، Borya"، قبل أن ينشر مطلع العام الماضي كتابًا ثانيًا عن كرة القدم، وتحدّث فيه عن "100 عبقري" من عالم الساحرة المستديرة.

صورتي



من أجمل الصور التي التقطتها في عالم التصوير صورة المتسابقين في الجولة الثانية من سباق الدراجات الهوائية طواف السعودية, الذي تحتضنه الرياض العاصمة السعودية, فكان مكان الصورة في العيينة المكان القريب من خط النهاية يشهد قوة وشدة المنافسة, إلا أن المكان وجماليته استوقفنا أنا وزملائي المصورين من الوكالات الأوروبية والعالمية, إذ يظهر المتسابقون وخلفهم النخل وهو ما يرمز إلى السعودية التي تشتهر بهذه الشجرة الباسقة.




محمد الفرهود ـ مصور فوتوغرافي

أيام في الصحافة

القرني:
تأسيس الوحدة لا ينسى

أنا صحافي متذوق للمهنة رغم اختلاف دراستي التي كانت بكالوريوس إدارة. بدايتي كانت عبر المقالات في صحيفة الشرق عام 2011، بعد أن تم التواصل معي من قبل أستاذي خالد صائم الدهر الذي قرأ لي إحدى المقالات في تويتر، وتواصل معي للكتابة في صحيفة الشرق ومن هنا بدأت الانطلاقة، من ثم انتقلت لصحيفة الرياضة السعودية وعملت مع فواز الشريف لتغطية الأندية الرياضية ميدانيًا، ومن هنا بدأت الرحلة الحقيقية مع الصحافة، ثم انتقلت إلى صحيفة هاتريك تحت إشراف حسن عبد القادر، واستطعت أن أبرز اسمي بعمل ضربات صحافية عديدة، أهمها كانت قضية جزر البندقية والاتحاد، التي أحدثت ضجة إعلامية آنذاك، حاليًا أنا في صحيفة الوطن التي تشرفت بأن أكون من المنتمين لهذا الصرح الإعلامي الكبير، الذي تعلمت فيه المهنية والطرح المؤثر.

من أفضل المواد التي كان لها أثر الفترة الأخيرة قضية نادي الوحدة وتأسيسه وشعار النادي، حيث طرحت مادة تغيير نادي الوحدة تاريخ التأسيس دون موافقة رسمية، ما تسبب في ردة فعل وصلت إلى أن النادي حذف التاريخ من شعار النادي ولوحة النادي، وكذلك حذفت الإدارة التاريخ من مواقع التواصل الاجتماعي.تعاملت خلال 9 أعوام مع العديد من الصحافيين المميزين، كانوا أساتذة لي ومنهم خالد قاضي رحمه اللّه، وعبد اللّه الغامدي، ومحمد العسيري.

سعيد القرني
صحافي في صحيفة الوطن

الرياضية في مثل هذا اليوم

07 فبراير 1996

أخذت مباريات كأس الملك المؤجلة مساحة واسعة في الصفحة الأولى, فيما شهدت الصفحة خبرًا عن إشادة بيتر فيلمبان, الأمين العام للاتحاد الآسيوي لكرة القدم سابقاً, للأمير فيصل بن فهد "رحمه اللّه" تجاه ما يؤديه من إسهامات لتطوير كرة القدم الآسيوية, وتضمنت تصريحًا من وهيب اللامي, عضو المجلس التنفيذي لأعضاء شرف النادي الأهلي, ينتقد فيه إدارة ناديه.

07 فبراير 2018

تصدر خبر إبعاد السوري عمر خربين والفنزويلي ريفاس, مهاجمي الهلال آنذاك, عن القائمة الآسيوية الصفحة الأولى, وذلك بعد أن أقصاهما الأرجنتيني رامون دياز, مدرب الفريق, واحتوت الصفحة على خبر تجديد الاتحاد للثنائي عدنان فلاتة وعساف القرني, فيما شهدت خبر الإعلان عن مسابقة جديدة تحت مسمى مسابقة الملك عبد العزيز الدولية للخيل في السعودية.

07 فبراير 2000





شهدت تغطية تحضيرات مواجهة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام آريتش الكازاخستاني في تصفيات الدور ربع النهائي من كأس الأندية الآسيوية التاسعة عشرة, واحتوت الصفحة على تصريح الأمير الوليد بن بدر, عضو الاتحاد السعودي ولجنة المسابقات الآسيوية السابق, أنه قدم معلومات خاطئة لأحمد مسعود, رئيس الاتحاد "رحمه اللّه", مبررًا ذلك أنه فهم اللائحة بشكل خاطئ.

07 فبراير 2019

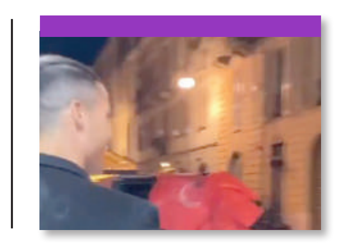
احتلت تغطية مواجهة النصر والقادسية في الجولة الـ19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الموسم الماضي مساحة واسعة من الصفحة الأولى, إذ تغلب الأصفر بنتيجة "3-1" بعد أن حبس أنفاسه, في المقابل رفع القدساويون احتجاجًا على خلفية مشاركة سلطان الغنام لاعب النصر, ونشرت "الرياضية" عنوانًا "نصر فيتوريا يتنفس بصعوبة", فيما تضمنت الصفحة خبرًا عن اختيار الإدارة الأهلاوية خمسة لاعبين في البطولة العربية كمقترح لفوساتي المدرب آنذاك.



هدية رونالدو.. مفاجأة مذهلة

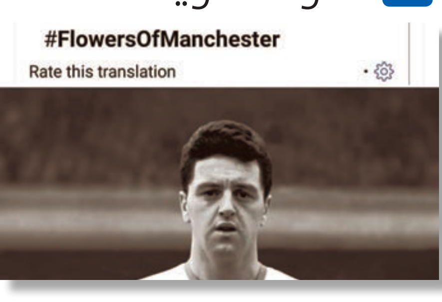
الرياض - الرياضية

نشرت الإسبانية جورجينا رودريجيز، في حسابها على "إنستجرام"، مقطع فيديو للبرتغالي كريستيانو رونالدو، زوجها، لحظة اندهاشه بالسيارة الفارهة، التي فاجأته بها كهدية له بمناسبة عيد ميلاده الـ35. وكان رونالدو يسير إلى جانب جورجينا، قبل أن يتفاجأ بسيارة فخمة من نوع مرسيدس "جي كلاس"، مربوطة برباط أحمر للهدايا، وعدد من الأصدقاء الذين أقبلوا لتهنئته. وعلق رونالدو، في حسابه على الهدية، بقوله: "حان الوقت للاحتفال بعيد ميلادي.



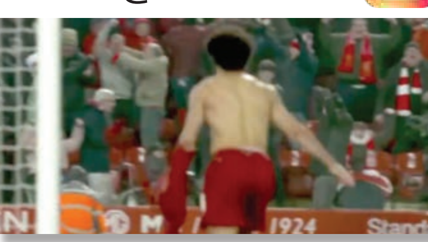


استقبال البريك



وجد محمد البريك، لاعب الهلال، استقبالاً كبيراً من زملائه، بعد عودته من الإصابة ومشاركته في التدريبات. ونشر حساب نادي الهلال عبر "تويتر" استقبال اللاعبين للبريك عبر الممر الشرفي.

ذكرى حزينة



استعاد حساب نادي مانشستر يونايتد، عبر "فيسبوك"، ذكرى كارثة ميونيخ الجوية، التي حدثت قبل 62 عامًا، وأسفرت عن وفاة 8 من لاعبي الفريق. ونشر الحساب صورًا للاعبين، وعلق بقوله: "أحببناهم حينها.. نحبهم الآن ونحبهم دائمًا".

احتفاء صلاح



احتفى المصري محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، بفوز هدفه في مانشستر يونايتد بجائزة هدف الشهر، من خلال نشر مقطع فيديو للهدف في جميع حساباته عبر منصات السوشال ميديا.

عناق البطل

نشر الفرنسي بافيتيمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حساباته على منصات التواصل الاجتماعي، صورة يعانق فيها عبد الله المعيوف زميله. واكتفى جوميز بالتعليق على الصورة، قائلاً: "بطلنا".

توجيهات القائد



بثّ حساب نادي الهلال، عبر "سناب شات"، كواليس ما قبل مباراة الفريق الأول لكرة القدم أمام الرائد. وأظهر الفيديو محمد الشلهوب، قائد الفريق، يقدم النصائح والتوجيهات إلى اللاعبين في غرفة الملابس.

SaudiTour#
2.1 مليون مشارك

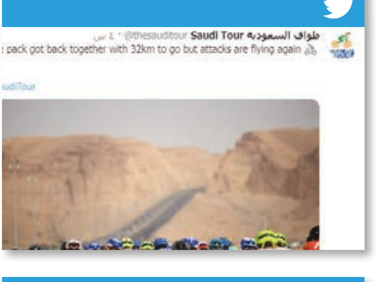
التفاعل

- المشاركون: 2.167.249
- الزوار: 1.043.776
- التغريدات الأصلية: 9.4%
- الريتويت: 90.1%
- الردود: 0.41

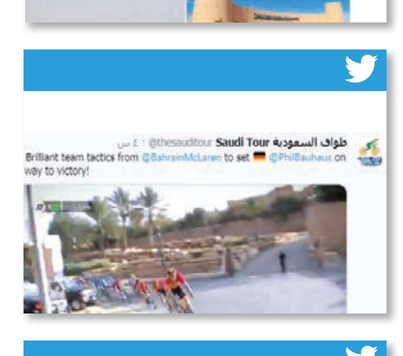
جدة ـ عبد الله الغامدي

حظي طواف السعودية بتفاعل كبير، في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، من خلال هاشتاقين بالعربية والإنجليزية #طواف_السعودية، SaudiTour#g. وبلغت المشاركات في الهاشتاقين 2.167.249، حيث تمثلت في التعليقات والريتويت والتفضيل، إلى جانب 1.043.776 زائرًا. ووصل عدد التغريدات الأصلية في الهاشتاق 9.4 في المئة، مقابل 90.1 في المئة ريتويت، و0.41 رد. وجاءت 80.85 في المئة من تغريدات الهاشتاق من السعودية، بينما حلت فرنسا ثانيًا، والبحرين ثالثًا، والإمارات في المركز الرابع. وكان التفاعل الأكبر مع تغريدات حسابي الهيئة العامة للرياضة باللغتين العربية والإنجليزية، التي تبث السباق لحظة بلحظة، إلى جانب حساب السباق عبر "تويتر"، إضافة إلى حساب الاتحاد الدولي للعبة. وسيطرت المعالم الأثرية والتاريخية على أبرز صور وفيديوهات السباق المنتشرة في الهاشتاق، خاصة في منطقة القدية، حيث حظيت بتفاعل كبير من قبل المشاركين في الهاشتاقين.











الدول المشاركة

- السعودية: 80.85%
- فرنسا: 4.26%
- البحرين: 2.13%
- الإمارات: 2.13%
- إيطاليا: 4.26%
- أمريكا: 2.13%

فيتوريا..
الأكثر تداولا في #النصر_الفتح

التغريدات	فيتوريا	أحمد موسى	الريتويت	التغريدات الأصلية	الردود
130 ألفًا	14 ألفًا	11 ألفًا	78%	18%	04

جدة ـ عبد الله الغامدي

أصبح البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، الأكثر تداولاً في #النصـر_الفتح، بعد أن كان اللاعبون يسيطرون على التفاعل في هاشتاقات المباريات.

وبلغت تغريدات الهاشتاق 134 ألفًا، ليصبح الأول في الترند، بينما ورد اسم المدرب البرتغالي في 14 ألف تغريدة، فيما جاء النيجيري أحمد الموسى الثاني من حيث ظهور اسمه في التغريدات بـ11 ألفًا.

وشارك في الهاشتاق 1.167.249 "تعليقات، ريتويت، تفضيل"، بينما وصل عدد الزوار إلى 2.043.776. ومثّلت التغريدات الأصلية 18 في المئة، مقابل 78 في المئة ريتويت، و4 في المئة رد.





تغريدات التشكيلة
تستحوذ على الردود

	قائمة النصر			قائمة الأهلي	
ردود	ريتويت	تفضيل	ردود	ريتويت	تفضيل
1600	1800	1300	1300	469	465

الرياض - الرياضية

تحقق تغريدات تشكيلة المدربين للفرق الكبيرة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين التعليقات الأكبر، مقارنة بجميع التغريدات التي تتناول المباراة. وفي مباراة النصر والفتح أمس، بلغت الردود على تغريدة قائمة البرتغالي فيتوريا مدرب الفريق عبر حساب النصر 1.6 ألف، مقابل 1800 "ريتويت"، و1300 "تفضيل"، فيما لم تصل ردود جميع التغريدات الأخرى إلى هذا الرقم. أما التغريدة التي نشرها حساب النادي الأهلي وتضمنت قائمة السويسري جروس لمباراة الاتفاق، وصلت تعليقاتها إلى 1300، مقابل 469 "ريتويت"، و465 "تفضيل"، حيث مثّلت 3 أضعاف التغريدات الأخرى.



#الأهلي_الاتفاق..
تفاعل ضعيف

الرياض - الرياضية

شهد #الأهلي_الاتفاق تفاعلاً ضعيفًا من المغردين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، مقارنة بالهاشتاقين اللذين تناولا مباراة الهلال والرائد، أمس الأول، والنصر والفتح أمس.

وبلغت تغريدات الهاشتاق 42 ألف تغريدة فقط، بينما هاشتاقا الهلال والنصر تجاوزا التغريدات في كل منهما الـ140 ألف تغريدة. وحظيت التغريدات التي نشرت فيديو هدف دي سوزا، لاعب الاتفاق، بالتفاعل الأكبر من التعليقات، فيما جاء اسم السويسري جروس، مدرب الفتح، الأكثر ورودًا في الهاشتاق.



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متـعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيـف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمـد محمـد السـويـلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الرياضية
الجمعة 13 جمادى الآخرة 1441هـ
07.02.2020 العدد 11818



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

ليلة المعيوف

ما مواصفات الحارس المثالي؟ ومَن هو الحارس الأول في الدوري السعودي للمحترفين؟ ستتفاوت الإجابة بين الحقيقة والخيال! فهناك مَن "يمنطق" رأيه بصدق، ومَن يتحايل على الواقع "بعنجهية" المشجع وحسب.

بين هذا وذاك، توجد حقيقة / رأي، يتفق عليه أغلب العقلاء، الحياد عدم الميل إلى طرف، والموضوعية عكس التحيز. كلاهما مهمٌّ لإصدار رأي خال من الشوائب.

من مواصفات الحارس المثالي "الثقة في النفس"، فهو نصف الفريق، ومصدر الأمان / الاطمئنان في الميدان. أتحدث عن حارس سعودي، ذكره الحساب الرسمي لدوري أبطال آسيا بإحصائية: "شارك في 14 مباراة، وخرج في ستٍّ منها بشباك نظيفة، وتصدى لـ 34 كرة، وهو من الحراس المؤثرين / المساهمين في تحقيق البطولات".

ماذا قدَّم المعيوف في آسيا والمونديال الصغير؟ نتائج ومستويات مشرِّفة لفريقه والكرة السعودية. محظوظ الهلال بحراس مرماه، سابقهم وحاضرهم، ولا أكثر من أبناء الدعيع عبد اللّه، والأسطورة محمد، خدموا جميعًا ناديهم والمنتخب بأفضل المستويات وبثقة واقتدار. المعيوف يسير على خطى الدعيع، شجاعته بصد ركلة جزاء الرائد في الدوري أخيرًا، وتسديد ركلة الجزاء لفريقه مغامرة محسوبة الجانب لحارس لديه فرط ثقة في النفس وتركيز وانتباه، ومَن انتقد المعيوف لتسديد الركلة، أسأل: ماذا يكفيك لتسجل إذا كانت لديك كل مقومات التسجيل، وأهمها جريئتا الموقف، وقدم قوية، ونظرة ثاقبة، وجرعة إيجابية، وجميعها تتوفر في المعيوف؟ كتبت تغريدة في تويتر بعد المباراة: "كم أسدًا في الهلال"؟ إيمانًا مني بأن الهلال معقل الأسود وحراس المرمى المميَّزين.

المعيوف حارس برتبة قائد حركي داخل الميدان، يشجع، ويقوي عزيمة زملائه، ويشعل داخلهم الفتن والأحقاد على الكرات المتاحة أمام المرمى، ولا يكتفي، يأتي ويقاتل بنفسه لصنع معجز– عفوًا– منجز هلالي جديد، يواجه به لحظات العناد ومواقف بعض الفرق القتالية أمام فريقه.

حراس مرمى أبطال، سبقوا المعيوف في رحلة تحدي الذات وخوض المعارك داخل منطقة الجزاء: مبروك زايد مع الاتحاد، المصري عصام الحضري مع التعاون، ومحمد الخوجلي مع النصر، كما أنها عادة كبار حراس المرمى العالميين مثل البرازيلي روجيريو سيني، والباراجوياني تشيلافيرت، والدنماركي بيتر شمايكل، حارس مان يونايتد. الثقة في النفس مطلوبة، والشجاعة والجرأة والمغامرة، لأنها تدفعك إلى اتخاذ موقف البطولة. هناك مَن يغامر "ليهايط"، ومَن يغامر ليصنع الفارق. بطل ثوري يستحق التقدير والاستثناء، المعيوف حارس استثنائي.



صورة التقطت أمس لبهاوس فل من فريق ماكلارين البحرين يعبِّر عن فرحته بتصدره الترتيب العام في المرحلة الثالثة من طواف السعودية (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

بهاوس.. صدارة.. وقميصان أخضر وأحمر

الكريديس وعزام توجا الفائزين بالمرحلة الثالثة

تغطية: علي الحدادي

انتزع بهاوس فل، من فريق ماكلارين البحرين، صدارة الترتيب العام بزمن 11:12:56 بعد نهاية المرحلة الثالثة من طواف السعودية 2020 للدراجات الهوائية في البطولة الدولية التي تستضيفها الرياض، وتستمر حتى غد.

وجاء في المركز الثاني روي كوستا، درَّاج فريق الإمارات، بزمن 11:12:59، وثالثًا ناصر بوهاني من فريق آركيا سامسيك الفرنسي بزمن 11:13:04.

واشتعل الصراع بين الدرَّاجين في ثالث أيام الطواف "المرحلة الثالثة "، حيث حصل على المركز الأول و"القميص الأخضر والأحمر الدرَّاج بهاوس فل، من فريق ماكلارين البحرين، بزمن 2:44، فيما حلَّ في المركز الثاني جانسي فان، من فريق "إن تي تي برو سايكلينج" الجنوب إفريقي بزمن 2:44:02، وجاء ثالثًا ريقلقول يوسف، من فريق "توتل دايركت إنرجي" الماليزي بزمن 2:49.

بينما حصد جائزة أفضل دراج شاب لورانس أندريس، من فريق "رويال ريدينيز"، وحصل على "القميص الأبيض"، فيما حصل أنقل بنياقو، من فريق "برجس بي إتش"، على "القميص المنقَّط".

وتوَّج صُباح الكريديس، رئيس الاتحاد السعودي للدراجات، والدكتور وجيه عزام، نائب رئيس الاتحاد الدولي للدراجات، الدرَّاجين الفائزين في هذه المرحلة.

رجل السباق: المنافسة صعبة

أبدى بهاوس فل، الفائز بالمرحلة الثالثة، سعادته بالحصول على المركز الأول في الترتيب العام، واصفًا المنافسة بالصعبة. وقال فل: "وجدت صعوبة في تجاوز المنافسين، خاصة روي كوستا، من فريق الإمارات. قائد الفريق أعطاني فرصةً للتقدم، ومنافسة بقية المشاركين، والفوز بالمركز الأول".

وجيه عزام: التنظيم مبهر

كشف الدكتور وجيه عزام، نائب رئيس الاتحاد الدولي للدراجات، عن أن السباق يعد من أنجح السباقات في العالم، مشيرًا إلى أن التنظيم رائع ومبهر، وقال: "السباق يتم بطريقة مرتَّبة، بما يتيح للدراج الوصول إلى خط النهاية بأقل جهد، تنوَّع التضاريس والمناظر الجميلة على امتداد مسار السباق أبهرنا.

جوائز عينية

نُظِّم سباقٌ مصاحب لـ "طواف السعودية"، أمس، بمشاركة 115 دراجًا من الجنسين من مختلف الفئات العمرية بمسافة عشرة كيلومترات، شهد تنافسًا مثيرًا طوال فترته التي امتدت 60 دقيقة.

وقدَّم الاتحاد السعودي للدراجات جوائز عينية لكافة المشاركين تحفيزًا لهم على المشاركة في السباق.

جهود ملموسة

بذلت الجهات الأمنية والداعمة جهودًا كبيرة في تنظيم السباقات في الأيام الثلاثة الأولى لـ "طواف السعودية". ويشارك في التنظيم أمنيًّا الحرس الملكي، والمرور، والشرطة، والدفاع المدني.

كذلك، يرافق الهلال الأحمر المتسابقين طوال مراحل السباق للوقوف على الحالات الطارئة في حال حدوثها، لا سمح اللّه.

تجربة سابقة

«المشاركة في هذا السباق، تمنح المشاركين خبرة أكبر، خاصة بعد فتح الفرصة للسعوديات في المجال الرياضي. شاركت سابقًا في تحكيم سباقات الدوري المحلي بعد حصولي على شارة التحكيم بمستوى الدرجة الثالثة عام 2018»

سحر الحربي
حكم

مواقع ومناظر

«أرى أن التنظيم في السباق مميز بدليل أن كل الحكام المشاركين من جميع الدول، أثنوا عليه، كما أن اللاعبين امتدحوا مستوى التنظيم، وجمالية المواقع والمناظر التي تتمتع بها السعودية خلال التنقل بين كافة المراحل»

ياسة البلوشي
حكم



صديق أول الناشئين

حصد حمزة صديق، درَّاج نادي أحد، بطولة جولة الناشئين المصاحبة لـ "طواف السعودية 2020"، التي جرت ضمن مراحل اليوم الثالث في منطقة البجيري. وتنافس في السباق 30 درَّاجًا، مثَّلوا أندية ومراكز التدريب لاتحاد الدراجات، بمسافة 20 كم.. وفي الصورة التي التقطت أمس حمزة صديق أثناء تتويجه بجائزة المركز الأول لجولة الناشئين مع عدد من المتنافسين (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضية)



تستكمل صباح اليوم المرحلة الرابعة من طواف السعودية 2020 للدراجات الهوائية، بدءًا من متنزه وادي نمار وحتى جامعة الملك سعود في محافظة المزاحمية بمسافة 137 كم.. وفي الخريطة المرفقة يبدو مسار المرحلة الرابعة والمحطات التي يمر بها المتسابقون (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

مواكبة وتغطية

استخدم أغلب الإعلاميين، الذين جاؤوا لتغطية الحدث العالمي في الرياض، الدرَّاجات النارية في تنقلاتهم من أجل مواكبة السباق وتغطيته أولًا بأول باعتبارها تساعدهم على التقاط الصور بكل أريحية في مسار الطواف.. وفي الصورة التي التقطت أمس إعلاميان يستقلَّان دراجة نارية في الطريق الموازي للسباق لمتابعة ورصد كل ما يحدث مع المتسابقين (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

الإنجليز يمددون الانتقالات الصيفية

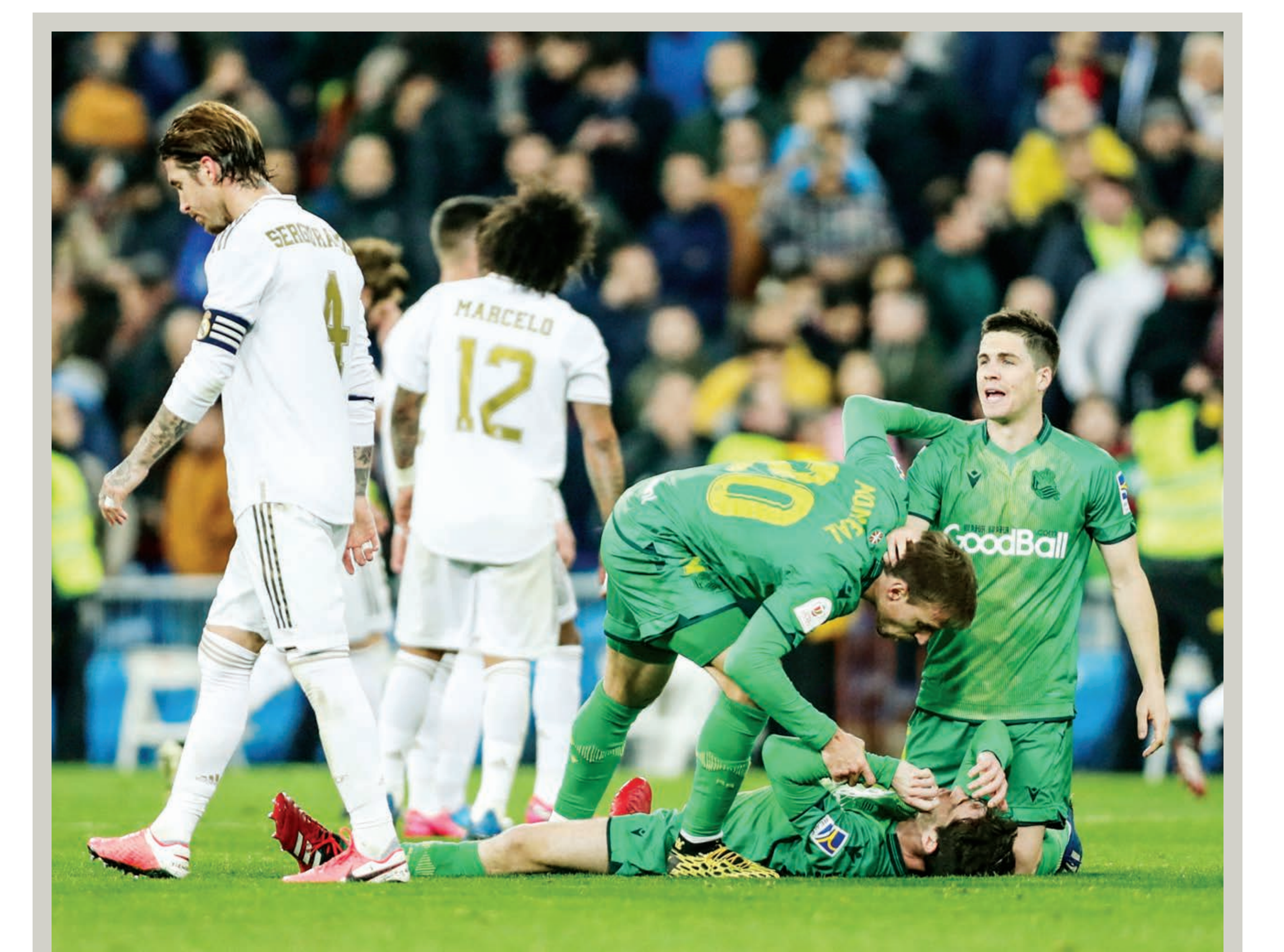
لندن ـ الفرنسية

صوتت أندية الدوري الإنجليزي الممتاز في كرة القدم الإنجليزية، أمس، على قرار تأجيل موعد إغلاق سوق الانتقالات الصيفية، ليتزامن مع باقي الدوريات الأوروبية.

وقرَّرت الأندية خلال اجتماع للعودة إلى التاريخ التقليدي في نهاية أغسطس أو بداية سبتمبر، بعد موسمين أغلق فيهما الباب عشية انطلاق المرحلة الأولى من الدوري "ما يقارب منتصف أغسطس".

وسيغلق سوق الانتقالات الصيفية المقبلة عند الساعة الرابعة "بتوقيت جرينيتش" من يوم الثلاثاء الأول من سبتمبر، كون 31 أغسطس سيكون عطلة رسميًّا.

رونالدو: صيّاد سمك حلم الطفولة



تأهل فريق ريال ريال سوسيداد الإسباني الأول لكرة القدم إلى المربع الذهبي لكأس الملك بفوز مثير أمس 4ـ3 على ريال مدريد على ملعب سانتياجو بيرنابيو في مدريد. وشهدت المباراة سخونة عالية فبعد أن تقدم الضيوف 4ـ1 عاد الريال من بعيد وسجل هدفين وكاد أن يعدل النتيجة, بعد طرد أحد مدافعي سوسيداد. لتتواصل سلسلة سقوط الكبار من البطولة بعد خروج فياريال وفالنسيا حامل اللقب أمام ميرانديس وغرناطة على التوالي.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو ريال سوسيداد يحتفلون بالفوز وسط حسرة من سيرجيو راموس قائد الريال (أسوشيتدبرس)

رونالدو.. أرقام قياسية

الهداف التاريخي للبرتغال: **99**	أهداف من ركلات ثابتة "دوري الأبطال": **12**
الهداف التاريخي لريال مدريد: **450**	الهداف التاريخي للتصفيات الأوروبية: **25**

ترجمة: بهاء الدين فرح

بيَّن البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الأول، أن أقصى أمنياته في طفولته أن يصبح صيادًا للأسماك على شواطئ جزيرة ماديرا، مسقط رأسه، عوضًا عن أن يكون واحدًا من أساطير كرة القدم في العالم.

ومع احتفاله بذكرى ميلاده الـ35، أمس الأول، أوضح اللاعب في تصريحات للقناة 11 التلفزيونية البرتغالية، نشرتها صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أمس، أنه لم يدر في خلده إطلاقًا، وهو صبي صغير، هذا التحول الكبير في حياته.

وقال رونالدو للمحطة التلفزيونية: "بالعودة إلى الحاضر، فإن ما يحدث لم يكن يمثل حتى ولو مجرد حلم عابر.. بل صيادًا للأسماك يقضي أيامه في جزيرته الصغيرة.. وحتى عندما أردت أن أكون لاعب كرة قدم، لكن لم تطف بمخيلتي كل تلك الألقاب والجوائز التي حصلت عليها".

ومع اقتراب نهاية مسيرته في الملاعب، ما زال رونالدو يملك الشغف اللازم للمضي قدمًا ربما لتحقيق إنجازات جديدة، ومنها عزمه على الفوز بلقب دوري أبطال أوروبا للمرة السادسة في مشواره رفقة يوفنتوس.

وقال رونالدو: "اللعب مع يوفنتوس منحني الفرصة ثانية للفوز باللقب.. أدري أن الأمر صعب ويعتمد على عناصر أخرى، لكنه ممكن لأننا نمتلك فريقًا جيدًا".

ميلان يستعيد إبراهيموفيتش



صورة التقطت أمس للجزائري إسماعيل بن ناصر ينطلق بالكرة في الحصة التدريبية لميلان (المركز الإعلامي ـ ميلان)

روما ـ الألمانية

يعود السويدي زالاتان إبراهيموفيتش، إلى صفوف فريق إيه سي ميلان الأول لكرة القدم بعد شفائه من نزلة، استعدادًا لخوض ديربي ميلان أمام الجار إنترميلان.

ونشر اللاعب الذي انضم إلى ميلان لفترة ثانية قبل شهر، بعدما قضى موسمين مع لوس أنجليس جالاكسي، مقطع فيديو عبر "إنستجرام" وهو يقوم بالزئير وعلق عليه "الأسود لا يبدون مثل البشر".

إيركسن.. الديربي الأول

صورة التقطت أمس لإريكسن يتبادل الحديث مع السلوفاكي ميلان سكرينيار قبل بدء تدريبات إنتر ميلان (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)

روما ـ الألمانية

يستعد الدنماركي كريستيان إيركسن، لاعب فريق إنتر ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم، لخوض أول مباراة ديربي مع أمام ميلان، المعروف بديربي الغضب، بعد غد، لحساب الجولة 23 من الدوري. وانتقل لاعب الوسط المهاجم من توتنهام إلى إنتر ميلان مع نهاية فترة الانتقالات الشتوية الماضية. وقال إيركسن لصحيفة "لا جزيتا ديلو سبورت" : "سنسعى لإحباط محاولات يوفنتوس للفوز بلقبه التاسع على التوالي: "إنها مسألة بضع نقاط".

الجزيرة يسقط المتصدر



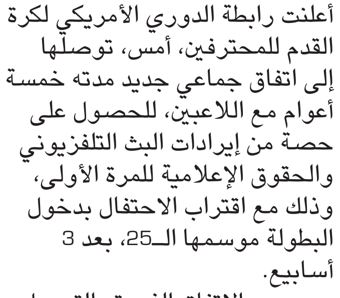
صورة التقطت أمس للاعبي الجزيرة يحتفلون بالهدف الثاني في شباك شباب الأهلي (المركز الإعلامي ـ الجزيرة)

دبي ـ الفرنسية

أشعل الجزيرة الصدارة بفوزه المثير والمتأخر على مضيفه شباب الأهلي "2ـ1"، أمس، في افتتاح المرحلة الـ16 من الدوري الإماراتي لكرة القدم.

ويدين الجزيرة بعودته القوية للمنافسة على اللقب إلى خلفان مبارك، الذي سجل هدف الفوز في الدقيقة 88، بعدما كانت النتيجة تشير إلى التعادل عندما افتتح علي مبخوت التسجيل للفريق الضيف "4" وعادل المولدوفي لوفانور هنريكي للمضيف "11".

بوكيتينو يقترب من أتلتيكو مدريد



بوكيتينو مدربًا

إسبانيول	ساوثهامبتون	توتنهام
2009ـ2012	2013ـ2014	2014ـ2019

ترجمة: بهاء الدين فرح

يبدو أن صبر إدارة نادي أتلتيكو مدريد الإسباني على الأرجنتيني دييجو سيميوني، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، أوشك على النفاد، بعد المسيرة الأسوأ له في الدوري منذ 2012، إذ يتردد اسم مواطنه ماوريسيو بوكيتينو ليحل مكانه.

وذكرت صحيفة "ذا تلجراف" البريطانية، أمس، أن بوكيتينو "47 عامًا" العاطل عن العمل منذ إقالته من تدريب توتنهام الإنجليزي في نوفمبر الماضي، سيكون البديل المحتمل في حالة إقالة سيميوني، الذي يمر فريقه بفترة وهن جعلته يتراجع إلى المركز السادس متأخرًا بـ13 نقطة عن الريال متصدر الترتيب.

وذكرت الصحيفة أن أندريا بيرتا، المدير الرياضي، في النادي من أشد المعجبين ببوكيتينو، وسيكون خياره في حال رغب النادي أو سيميوني في التغيير. ومع خروج الفريق من دور الـ16 لكأس الملك، تبقى هناك فرصة واحدة أمام سيميوني "49 عامًا" وهي دوري أبطال أوروبا، إلا أن قرعة دور الـ16 أوقعته أمام ليفربول حامل اللقب والفريق الذي لم يهزم الموسم الجاري حتى الآن.

لاعبو أمريكا.. إيرادات جديدة

لوس أنجليس ـ رويترز

أعلنت رابطة الدوري الأمريكي لكرة القدم للمحترفين، أمس، توصلها إلى اتفاق جماعي جديد مدته خمسة أعوام مع اللاعبين، للحصول على حصة من إيرادات البث التلفزيوني والحقوق الإعلامية للمرة الأولى، وذلك مع اقتراب الاحتفال بدخول البطولة موسمها الـ25، بعد 3 أسابيع.

وبموجب الاتفاق الذي تم التوصل إليه، سيحصل اللاعبون في كل فريق على حصة من الإيرادات المتزايدة من البث التلفزيوني والحقوق الإعلامية، بعد أن وقَّعت الرابطة اتفاقية جديدة مع وسائل الإعلام لموسمي 2023 و2024.

وينتظر هذا الاتفاق مصادقة مجلس إدارة الرابطة واتحاد اللاعبين.



صورة التقطت أمس من العرض الخاص بقمصان فرق الدوري الأمريكي الـ26 وجميعها من تصميم شركة أديداس الألمانية (الفرنسية)



فرستابن.. الرجل المناسب

لندن ـ رويترز

يعتقد كريستيان هورنر، رئيس فريق رد بول المشارك في بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، أن فريقه يملك الرجل المناسب وهو ماكس فرستابن "22 عاما" وسيرفض ضم أي سائق آخر بديل.

ويملك البريطاني لويس هاميلتون "33 عاما" سائق مرسيدس وسيباستيان فيتل "32 عاما" سائق فيراري عشرة ألقاب، وينتهي عقدهما بنهاية الموسم المقبل.

وأبلغ هورنر الصحافيين: "هاميلتون لن يلائم برنامجنا. نملك ماكس. ننتهج دائمًا سياسة الاستثمار في المواهب الشابة وتطوير تلك المواهب".

الكبار يطاردون البرغوث الأرجنتيني

5 أندية تنتظر تفعيل ميسي بند الهروب من برشلونة

ميسي في أرقام

الميلاد	المباريات	الأهداف	المباريات الدولية	الأهداف
1987	469	433	138	70

ضوئية من "لا جازيتا ديللو سبورت"

مدريد ـ الرياضية

تترقب 5 أندية كبرى تفعيل الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، لـ"بند الهروب"، المنصوص عليه في عقده، الذي يسمح له بالرحيل مجانًا نهاية الموسم الجاري، شريطة إبلاغ النادي قبل شهر من تنفيذ البند.

تأتي هذه التطورات على خلفية الأزمة التي اشتعلت في الساعات الماضية داخل أروقة النادي الكاتالوني، بسبب تصريحات إريك أبيدال، المدير الرياضي، عن تخاذل بعض اللاعبين وعدم بذلهم المجهود المناسب، ورد ميسي عليه بأن يذكر أسماء أولئك اللاعبين.

وعلى الرغم من أن جوسب بارتوميو، رئيس النادي، جمع بين الاثنين لتهدئة الأزمة، إلا أن الغموض ما زال يحيط بمستقبل اللاعب، في ظل عدم إجراء أي محادثات لتجديد عقده حتى الآن.

ونقلت صحيفة "آس" الإسبانية عن "لا جازيتا ديللو سبورت" الإيطالية أن هناك 5 أندية مهتمة وقادرة على التعاقد مع البرغوث الأرجنتيني، في مقدمتها باريس سان جيرمان، مانشستر سيتي، مانشستر يونايتد، يوفنتوس وإنتر ميلان. وقدرت أن ميسي سيبرم عقدًا يتراوح راتبه السنوي بين 50 إلى 85 مليون يورو.

من جهتها، ذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن الأفضلية ربما ستكون لمانشستر سيتي الإنجليزي، لا سيما في ظل وجود الإسباني بيب جوارديولا، مدربه السابق في برشلونة.



تخلف الفرنسي الدولي صامويل أومتيتي مدافع فريق برشلونة الأول لكرة القدم عن مرافقة بعثة الفريق إلى بيلباو لمواجهة فريق أتلتيك بيلباو في ربع نهائي كأس إسبانيا التي لعبت أمس.. وذلك بسبب حضوره جلسة قضائية في مدينة ألبايكس لوبراجات في برشلونة بعد اتهامه بإحداث تلفيات وأضرار في أحد المنازل التي كان يستأجرها في المنطقة.. ويطالب المدّعون أومتيتي بدفع تعويضات تبلغ 200 ألف دولار.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر أومتيتي مع أحد محاميه أثناء خروجه من المحكمة للحاق ببعثة فريقه (الأوروبية)

كيفن يدعم مويس

لندن ـ الألمانية

أعلن نادي ويستهام الإنجليزي، أمس، ضم كيفن نولاند، قائد الفريق الأول لكرة القدم السابق، إلى الجهاز الفني للفريق.

كما انضم أيضًا إلى الجهاز الفني، بقيادة ديفيد مويس، باول نيفن، مدرب إنجلترا السابق، برايتون، فولهام، ونوريتش سيتي.

وقال مويس للموقع الرسمي لويستهام: "المدربان لديهما خبرة كبيرة في اللعبة".

سامبدوريا يضم ميكيل

روما ـ الألمانية

تعاقد نادي سامبدوريا الإيطالي مع ميكيل كروج دامسجارد، للانضمام إلى الفريق الأول لكرة القدم، قادمًا من نورشيلامد الدنماركي، لمدة أربعة أعوام، حتى 2024. وذكر النادي، في موقعه على الإنترنت، أن عقد اللاعب سيفعل في الأول من يوليو 2020. ولعب دامسجارد "19 عامًا" 19 مباراة في الدوري الدنماركي، وسجل ستة أهداف.

فيليكس في بريمن

هانوفر ـ الألمانية

كشف فيردر بريمن الألماني الأول لكرة القدم، أمس، عن تعاقده مع فيليكس آجو، لاعب منتخب ألمانيا للشباب "تحت 21 عامًا"، من نادي أوسنابروك، الذي يلعب في دوري الدرجة الثانية الألماني بدءًا من الموسم المقبل.

وظهر آجو "20 عامًا" بشكل جيد للغاية مع أوسنابروك الموسم الجاري، ما لفت انتباه فلوريان كوفيلدت، مدرب بريمن، الذي أثنى على "سرعته البالغة ولعبه الجيد".

فافري: إشراك هالاند مخاطرة

دورتموند ـ الألمانية

دافع لوسيان فافري، مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني الأول لكرة القدم، عن قراره بعدم إشراك النرويجي إيرلينج هالاند، المهاجم الجديد، ضمن التشكيل الأساسي في المباراة التي انتهت بالهزيمة أمام فيردر بريمن 2ـ3 الثلاثاء الماضي في دور الـ16 من كأس ألمانيا.

وشارك هالاند "19 عاما" من مقعد البدلاء وسجل هدفا لدورتموند، وهو الثامن له في أربع مباريات، شارك في 3 منها من مقاعد البدلاء.

وقال فافري في تصريحات للصحافيين، أمس: "إنني أول من يرغب في الدفع به أساسيًا طوال الوقت. ولكن علينا أن نكون حذرين ومنطقيين. هو لا يزال في التاسعة عشرة من عمره".



صورة التقطت أمس لفافري و زورك مدير الفريق أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ دورتموند)

كاكا يعود إلى الكرة

باريس ـ الفرنسية

أوضح البرازيلي ريكاردو كاكا، لاعب الوسط الدولي السابق، أن مشاركته في دورة الإدارة الرياضية التي ينظمها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، ستساعده في العودة إلى كرة القدم.

وقال اللاعب السابق لميلان وريال مدريد: "إنه الوقت المناسب بالنسبة لي كي أتعلم جيدا ما سأفعله لاحقاً في مسيرتي". مشيراً إلى أنه يطمح أن يكون مديراً رياضياً في أحد الأندية، لكنه الآن يركز عل اكتساب المهارات اللازمة".



صورة التقطت الثلاثاء الماضي لكاكا والألماني كليمنز فريتز اللاعب الدولي السابق يتابعان إحدى محاضرات الدورة (الفرنسية)



تراجع الصينيين يضرب سياحة تايلاند

بانكوك - الألمانية

كشف بيبات راتشاكيتبراكارن، وزير السياحة التايلاندي، عن توقُّع بلاده خسارة عائدات بنحو عشرة ملايين دولار جراء تراجع أعداد السياح الصينيين بسبب وباء فيروس كورونا.

وأفاد الوزير، في تصريحات أمس، بأن عدد السياح الصينيين في فبرايرَ الجاري سيتراجع بما نسبته 80 إلى 85 في المئة، من 30 ألف زائر يوميًا إلى ثلاثة آلاف.

وأضاف "هذا يتوقف على إلى متى سيظل فيروس كورونا منتشرًا، لكننا نتوقع أن الخسائر للعام بأكمله ستبلغ نحو 300 مليار باهت".

ميدان يجمع زوار أمستردام

معلم هولندي قديم يحتضن وجهات أثرية وسياحية

ميدان السد

التسمية الدارجة	الموقع	الأسعار	شوارع قريبة
دام سكوير	أمستردام القديمة ـ هولندا	متوسطة	دامراك-روكين

أبرز المعالم:
- نصب جنود الحرب العالمية الثانية
- متحف الشمع
- القصر الملكي الكلاسيكي

صورة التقطت لسياح يفترشون الأرض تحت النصب التذكاري وسط ميدان السد في أمستردام عاصمة هولندا (موقع 360 ستوريز)

تقرير: وليد الصيعري

يتناثر زوّار ميدان السد، في أمستردام عاصمة هولندا، بين سلالم أرضية تحت نُصب تذكاري لجنود الحرب العالمية الثانية ومطاعم ومقاه وأسواق محيطة، حسبما رصدت "الرياضية" في رحلة أخيرة.

يقع الميدان في الجزء القديم من المدينة، ويمر به القطار. فيما تحيطه معالم رسمية وسياحية، كالقصر الملكي الكلاسيكي الهولندي، ومتحف الشمع، ومتجر بيجينكورف، وفندق جراند كراسنابولسكي.

وتنتشر بين الزوار فرق للعروض الموسيقية الحية. وعلى مقربة، تتراص دراجات هوائية تُستأجَر الواحدة منها بـ 16 إلى 18 يورو طيلة اليوم.

ونظراً لارتفاع سعر لتر البنزين في هولندا "نحو 2 يورو للتر الواحد"، يلجأ السكان والسياح، في تنقلاتهم، إلى الدراجات، فضلاً عن القطار، الذي يطرح 3 فئات من التذاكر، إحداها صالحة لمدة ساعة مقابل 2 يورو، وأخرى لـ 8 ساعات، وثالثة لـ 24 ساعة.

ويؤجر آخرون القوارب، في رحلات مائية سياحية.

وحول الميدان، المعروف باسم "دام سكوير" بالإنجليزية، يؤجر سكان منازلهم للسياح، الذين يفضلونها على الفنادق، لانخفاض أسعارها. وقد يكلف تأجير شقة من 4 غرف لمدة 5 أيام ما يوازي 3 آلاف ريال سعودي.

وفيما تغلق الأسواق القريبة أبوابها في الـ 09:00 مساء، تعمل بعض المطاعم 24 ساعة. والأسعار في كليهما مقبولة.

ويبعد الـ "الدام سكوير"، المنسوب إلى سد بُني على نهر أمستل عام 1270م، نحو 750 متراً عن محطة القطار المركزية في العاصمة. ويربط بين شارعي روكين ودامراك، وتقام فيه سنوياً احتفالات شعبية هولندية.

صورة التقطت قرب الميدان لدراجات هوائية للإيجار أعلى مجرى مائي



صورة التقطت للزميل وليد الصيعري أمام متجر في الدام سكوير في أمستردام

مطارات سيئة

صورة التقطت لمسافرين أمام إحدى صالات مطار شارلوت دوجلاس في ولاية كارولاينا الشمالية شرق أمريكا (أرشيفية)

تحذير المتأخرين من نيو آرك

الرياض ـ الرياضية

وضع تقييمٌ حديثٌ مطار نيو آرك ليبرتي على رأس أقل المطارات الأمريكية تناسباً مع المسافرين المتأخرين على رحلاتهم، إما لمواجهتهم زحامًا مروريًا أو لنومهم.

ويصل متوسط الانتظار الأمني في نيو آرك ليبرتي، الواقع في منطقة نيويورك "شرق"، إلى 33.53 دقيقة، طبقًا للتقييم الذي أعدّه موقع "فاينانس باز" الإلكتروني الأمريكي.

وجاء ثانياً مطار شارلوت دوجلاس بمتوسط انتظار أمني 31،58 دقيقة.

أقل مطارات أمريكا تناسبًا مع المتأخرين

01	02	03	04	05
نيو آرك ليبرتي	شارلوت دوجلاس	مينيابوليس سانت بأول	أورلاندو	هارتسفيلد جاكسون أتلانتا

النحاس: نور أحبطنا

القاهرة ـ السيد خطاب

يزخر السفر بفوائد وذكريات عدة، وينطوي على قدر من التحديات. في هذا الحوار نقلب مع أحد الضيوف ذكرياته عن السفر، وضيفنا هذا الأسبوع المصري عماد النحاس مدرب فريق المقاولون العرب في الدوري الممتاز لكرة القدم في بلاده.

01

أول رحلة دولية في حياتك. أين كانت الوجهة وبرفقة من وماذا تتذكر عنها؟

الوجهة كانت السعودية عام 1998، تقريبا، مع فريق الإسماعيلي المصري لخوض بطولة عربية للأندية. أتذكر أنني لعبت فيها أول مباراة رسمية لي مع الإسماعيلي.

02

البعض يعشق السفر إلى درجة الإدمان، ما السبب؟

السفر له 7 فوائد، ويتيح اكتشاف أماكن جديدة وثقافات مختلفة ويخرجك من الضغوط.

03

حينما تقطع تذكرة بغرض السياحة.. من تختار لمرافقتك؟

بالتأكيد زوجتي.

04

مدينة من العالم قررت ألا تعود إليها مرة أخرى.. ما هي ولماذا؟

مدينة آبا النيجيرية معقل نادي أنيمبا، الأجواء هناك كانت صعبة والإقامة سيئة عندما سافرت إليها مع الإسماعيلي عام 2003 لخوض نهائي دوري أبطال إفريقيا.

05

رحلة سفر حزينة وكئيبة.. ماذا حدث لك فيها؟

رحلتي ضمن بعثة فريق الأهلي إلى اليابان لخوض كأس العالم للأندية 2005. كان لدينا طموح المنافسة على اللقب لكن خسرنا في أول مباراة أمام الاتحاد بهدف لمحمد نور وأُصبنا بخيبة أمل. كما تعرضت لإصابة خلال البطولة.

06

أهم ما تحمله في حقيبة سفرك.. وأهم ما تعود به من رحلة سياحية؟

أهم ما أحمله المصحف والسبحة.. وأهم ما أعود به الهدايا لأسرتي وأصدقائي.

حكاية فندق

صورة التقطت للمنصة النفطية التي تحولت إلى فندق ومنصة لمحبي الغوص في المياه الماليزية (أرشيفية)

منشأة نفط.. فندق ومنصة غوص

الرياض ـ الرياضية

تستقر منصة قديمة لصناعة النفط والغاز وسط المياه قبالة ساحل جزيرة مابول شرقي ماليزيا، بعدما نُقلَت من حوض بناء سفن في سنغافورة وتحولت إلى فندق ومنصة للغواصين.

وتضم المنصة، التي احتفظت بهيئتها الخارجية مع تغييرات داخلية، 27 غرفة نوم، موزّعة على 4 فئات، وغرفة للأفلام، وأخرى للألعاب، فضلاً عن مهبط للطائرات. وهي قريبة أيضا من جزيرتي سيبادان وكالاباي. وكان استخدام المنصة، للإقامة المتنقلة، توقف عام 1985، قبل 12 عاما من انتقالها إلى موقعها الحالي، لتحمل اسم "سيفينشرز دايف ريج".

سيفينشرز دايف ريج:

- 01 منصة تحولت إلى فندق ومنتجع
- 02 تحمل تصنيف 3 نجمات
- 03 تضم 27 غرفة فندقية ومرافق ترفيهية
- 04 قريبة من جزر مابول وسيبادان وكالاباي

بلكونة

خصوبة وهمجيّة!



فهد عافت

@fahadaafet1

- بلكونة" الجمعة، تُطل على كتاب، ليس لي من المقالة غير العناوين الفرعيّة الصغيرة، وعلامات تعجّب، وبعض تقويسات!، وقفزات صغيرة حذرة!، ويا للغرور إذ أزعم بأهميتها!.

كتابنا اليوم: "شُرفات متجاورة". إعداد وترجمة إبراهيم أولحيان. الناشر: "دال" للنشر والتوزيع "دمشق".

–الأدب ليس حرفة:
خوان غويتيسولو: لا أجعل من الأدب حرفة. كنت أقول دائمًا: أنا أحاول أن أكسب قوتي لأستطيع الكتابة وليس العكس!.

–تجاهَل:
غويتيسولو: كان عليّ أن أدافع عن نفسي في كل دقيقة ضد هجومات الصحافة المكتوبة أو المسموعة. فكدتُ أفقد كل طاقتي!.

–خصوبة وهمجيّة:
غويتيسولو: وحدها الذاكرة اللاإراديّة تتمتّع بالخصوبة. الذكرى مُخرِّبة همجيّة!.

–المتعة:
غويتيسولو: لا تهمّني سوى النصوص التي تتحدّاني. وإذا اقتحمتُ كتابًا حيث كل شيء واضح، ومتوقّع، فإنه يسقط من يدي!.

–عن الترجمة الحرفية:
بورخيس: أصل مفهوم الترجمة الحرفيّة ليس أدبيًّا، نستطيع، في نظري، منحه أصلين اثنين: الأول هو مجال القانون!،...، والثاني أكثر أهميّة، وهو من طبيعة دينيّة!،...، الترجمات الحرفيّة لا تنتمي للأدب!.

–ولكن:
دنيس جونسون ديفز: لا شيء يتحرّك من دون الترجمة!.

–ماء الحياة:
إبراهيم أولحيان: نعم، إن الصداقة ماء الحياة، وبدونها يختل توازن أشياء كثيرة!.

–الموسيقى:
شوبنهاور: ليست الموسيقى شيئًا ينضاف إلى العالَم: إنها العالَم في حد ذاته!.

–لنُعجِّل:
أُفكِّر في هذه الأبيات الرائعة لبوالو:
لنُعَجِّل، الزمن يهرب، ويَجُرّنا معه،..
اللحظة التي أتحدّث فيها، بعيدة عنّي الآن!،..
إنّ حاضري، أو ما كان حاضري، أصبح ماضيًا!.

–نرجسيّة الفنّان:
عبدالكبير الخطيبي: غالبًا، ما يُتّهم الفنّانون والكُتّاب بأنهم نرجسيّون. وهُم كذلك: لا بُدّ أن يُحبّوا ذواتهم كفاية لكي يتمكّنوا من نقل الحياة للآخرين!.

–الآخَر:
عبدالكبير الخطيبي: أعتقد أن الآخَر ليس هو أوروبّا. الآخَر، قبل كل شيء، يُوجَد بداخلنا!. الآخَر هو كل ما يربطنا بالعالَم، ويخرجنا من ذواتنا. إنه الخارج فينا، لكنه ضروري، وإلّا لكُنّا، دائمًا، في حضن أمّهاتنا!.

–عتمة المُضيء:
عبدالكبير الخطيبي: الإنسان الذي لا يعيش سوى بفضل ماضيه المُضيء هو مثل ميّت مُحنّط، ميت كأنه لم يعش أبدًا!.

–التنازلات في الحب:
عبدالرحيم بلاّوي: كل التنازلات التي يقوم بها الواحد للآخَر لا تؤدّي سوى إلى الافتراق!. لا يستطيع هذا الحب أن يعيش طويلًا: إنه يهدم أكثر ممّا يبني!.

–القارئ:
عبدالفتاح كيليطو: لا أكتب للمتخصصين، بل أكتب للقارئ بشكل عام،...، قارئ مدني، فضولي، طفيلي، يكره الفوتوكوبي، ويرعبه إعارة كُتُبه!، مُتسكّع الضّفّتين، متجوّل وحيد،..، وهو أيضًا قارئ يعتقد بأن القُدامى لم يقولوا كل شيء!.

–القارئ النموذجي:
عبدالفتاح كيليطو: الطفل هو القارئ النموذجي، فهو يقرأ لكي يقرأ، والقراءة بالنسبة إليه غاية في حد ذاتها، في حين أنّ الراشد يعتبرها، غالبًا، وسيلة، فهو يقرأ بهدف تكوين ذاته، أو لقتل الوقت، أو لإغناء مُعجمه، أو كتقليد!.

www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الجمعة 13 جمادى الآخرة 1441هـ
07.02.2020 العدد 11818

جبران: الاتحاد لن يهزمنا

ضمك في الدوري	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
	17	02	05	10	11	15

جدة . عبد الغني عوض

أوضح لـ "الرياضية" عبد العزيز جبران، مدير فريق ضمك الأول لكرة القدم، أن استمرار الفريق في عدم الفوز للأسبوع الرابع على التوالي يأتي بسبب افتقاد اللاعبين للتركيز.

وقال جبران: "تأثر الفريق بالتغييرات التي أجريناها في الانتقالات الشتوية بالتعاقد مع 16 لاعباً دفعة واحدة، منهم 7 أجانب، وهو عدد كبير يحتاج وقتاً كافياً للانسجام والتجانس، وثقتنا في الجهاز الفني واللاعبين كبيرة في مباراة الاتحاد المقبلة، والتي نبحث فيها عن الفوز ولا شيء غيره، فالكرة ليس لها كبير، رغم احترامنا الكبير لتاريخ وعراقة واسم الاتحاد".

صورة التقطت أمس لأحد صناع الشوكولاتة ينحت مجسماً للبرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي بالشوكولاتة الكاملة ويبلغ وزن التمثال 120 كجم والذي استغرق 200 ساعة من الوقت قبل جاهزيته (الأوروبية)

لغات الحب الخمس
في بريدة

بريدة . الرياضية

نفذت جمعية التنمية الأسرية "أسرة" في بريدة، أمس، دورة تدريبية بعنوان "لغات الحب الخمس" بحضور "72" متدرباً ومتدربة، وذلك بقاعة التدريب في المقر الرئيس للجمعية في مدينة بريدة بحي النهضة.

وبيّن الدكتور محمد السيف، مدير عام جمعية أسرة، أن هذه الدورة التدريبية، تناولت عدة محاور وموضوعات أبرزها ماذا نعني بالحب؟، وماهي الخطوات الصحيحة لتعلم لغات الحب؟.

وأكد السيف أن هذه الدورة تأتي انطلاقًا من المسؤولية الاجتماعية للجمعية، ورسالتها وأهدافها التي تُعنى بأفراد المجتمع كافة بعدد من الجوانب الحياة المجتمعية، لافتاً الانتباه إلى أن مقدم هذه الدورة المعتمدة من قبل المؤسسة العام للتدريب التقني والمهني من المختصين في هذا المجال.

دورة لغات الحب الخمس

الموقع	جمعية التنمية الأسرية "أسرة"
المكان	القصيم بريدة
المحاضر	عبد الله العياف
المشاركون	72 متدرباً ومتدربة

الانتصار والموت
في المسرح الجامعي

جازان . واس

شارك نادي المسرح في جامعة جازان، في فعاليات مهرجان المسرح الجامعي الخامس لجامعات دول الخليج، الذي استضافته جامعة الملك عبد العزيز، على مدى أربعة أيام، بمشاركة 12 جامعة.

وأوضح الدكتور عثمان حكمي، حرص نادي المسرح بالجامعة على المشاركات المسرحية على المستوى الوطني والخليجي والعالمي، التي تعد فرصة حقيقية لتقديم الأعمال المسرحية، وتطوير قدرات شباب الجامعة وانفتاحهم على التجارب المسرحية.

مدخلي

مشاركة جامعة جازان

اسم المسرحية	الجهة المنفذة
الانتصار أو الموت أو كلاهما	نادي مسرح جامعة جازان
تأليف	الطلاب المشاركون
ياسر مدخلي	08

منافسات اليوم

دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين

أبها	16:00	الوحدة
الحزم	18:30	الفيحاء
الفيصلي	20:20	الشباب

الأساطير تتحدث



"اللاعبون الشبان أشبه بالبطيخ. فقط حينما تفتحه وتذوقه تتأكد بنسبة 100 في المئة إذا ما كان جيداً".

البرتغالي جوزيه مورينيو
مدرب فريق توتنهام الإنجليزي

الرياضة في معلومة

يحتل الإيطالي فرانشيسكو توتي، لاعب كرة القدم المعتزل، وصافة الهدافين التاريخيين للدوري الممتاز في بلاده، بـ 250 هدفاً، والمركز الثالث في عدد المشاركات في المسابقة بـ 619 مباراة.

أين تذهب هذا المساء؟





تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء



التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي



التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 إيمي سكوير بيتزا



التاريخ	
17 أكتوبر	31 مارس
الوقت	
04:00 م	04:00 ص

أمسيات شعرية
في رواق بحور

الدمام . الرياضية

نظم رواق بحور، في نادي المنطقة الشرقية الأدبي، أمس، أمسية شعرية، وذلك في مقر النادي بحي المزروعية في الدمام.

وشارك في الأمسية الشعراء ماجد الجهني، وشيخ صنعاني، وفايز ذياب، ومحمد الزهراني، وسعود الشمري. وشهدت الأمسية تنوعاً في القصائد التي ألقاها الشعراء، في مختلف صور وفنون الحياة.

صنعاني

الكلاب المدربة
تكشف الأمراض

الرياض . الألمانية

تستطيع الكلاب المدربة على الكشف عن الأثر، التعرف على أحد الأمراض المنتشرة للأشجار الحمضية، وبشكل مبكر كثيراً عن الوسائل التقليدية لإثبات المرض.

ونجح باحثون في أمريكا في الكشف وبشكل موثوق به، عن الأشجار التي أصيبت بعدوى "إخضرار الحمضيات"، وذلك قبل أسابيع، وربما أشهر، من تمكن الباحثين من الكشف عن هذه العدوى البكتيرية بوسائلهم التقليدية في المختبر.

رحيل محارب المصارعين والملاكمين

لوس أنجليس . رويترز

أعلن مايكل دوجلاس الممثل الأمريكي، أمس، وفاة والده كيرك دوجلاس، الذي حارب المصارعين والملاكمين على الشاشة وداخل هوليوود.

وقال مايكل دوجلاس: "ببالغ الحزن والأسى أعلن عن رحيل كيرك دوجلاس عنا اليوم عن عمر 103 أعوام".

وأضاف "كان أسطورة لدى العالم، فنان من عصر السينما الذهبي استمتع بسنواته الذهبية، إنسان يمثل التزامه بالعدل والقضايا التي يؤمن بها معياراً نطمح جميعاً للوصول إليه".

ومضى يقول: "عاش كيرك حياة طيبة، وترك إرثاً من الأفلام سيبقى لأجيال مقبلة وسجلاً معروفاً من أعمال الخير سعى خلاله لمساعدة الناس وإحلال السلام في الكوكب"، مضيفاً أنه فخور جداً لأنه ابنه.

كيرك دوجلاس

- ترشح لجائزة أوسكار ولم يحققها
- حصل على جائزة الإنجاز مدى الحياة 1996
- رئيساً للجنة التحكيم في مهرجان أوسكار
- اشتهر بشخصية سبارتاكوس
- شارك في 90 فيلماً